

مجلة الأبطال

يا سلام لو الدنيا كلها

أيس  
كريم



حديث مع سيمونا



هل أنت صديق مخلص؟









# كلمة العدد

## معنى السعادة..

تري ماهو أكثر شيء يسعدك في حياتك؟ هل تسعد عندما تشتري شيئاً جديداً مثل الملابس أو اللعب؟ أم تسعد عندما ترى شيئاً تحبه جداً مثل أحد أفلام الفكاهة أو أفلام الكرتون؟ في الحقيقة إن الإجابة على مثل هذا السؤال تتشعب إلى إجابات متعددة.. فهناك الكثيرون من الأصدقاء الذين يسعدون بالملابس أو اللعب الجديدة.. وهناك آخرون يسعدون بمشاهدة الأفلام السينمائية أو التليفزيونية..

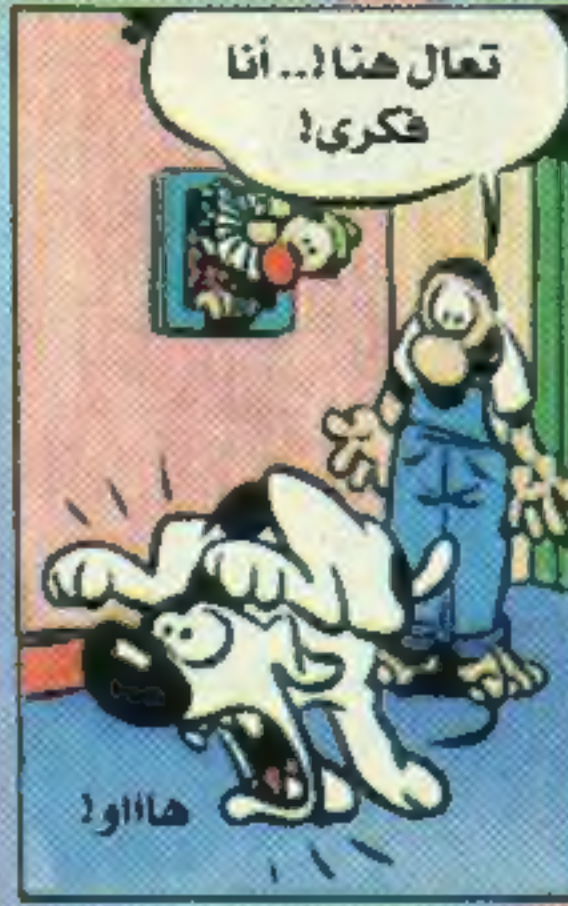
أما ما أريد أن أحدثكم عنهم هذا الأسبوع فهم مجموعة من الأصدقاء لا تدخل السعادة إلى قلوبهم إلا إذا قدموا خدمة للآخرين غيرهم وهم في نفس الوقت لا ينسون أنفسهم في تحقيق بعض السعادة الشخصية لهم.. فعلى سبيل المثال لو ذهبت في يوم من الأيام إلى السينما مع أصدقائك.. وطلبت منك والدتك أن تقوم بمهمة معينة قبل ذهابك لمشاهدة الفيلم.. فهل تعتذر لها حتى لا تتأخر عن موعد بدء العرض أم تفضل طاعة طلب والدتك على ذهابك إلى السينما؟ الإجابة المنطقية هنا هي أن تطيع والدتك أولاً ثم تقوم بما تريد أن تقوم به.. وإذا تعرض بعض الأصدقاء لهذا الموقف فمنهم من يعترض على تأدية هذه المهمة حتى لا تعطله عن مواعده.. ومنهم من يؤديها أولاً ثم يذهب إلى السينما..

وأنا أؤيد الطريق الثاني الذي يقبل طاعة والديه حتى لو كانت تلك الطاعة على حساب سعادته الشخصية.. فإذا كنت اليوم ابناً فسوف تصبح في الغد أباً.. فافعل لوالديك ما تحب أن يفعله أبناؤك لك من الطاعة والاحترام والالتزام.. ولنعلم جميعاً أن السعادة الحقيقية هي في نشر السعادة على كل من حولنا من أشخاص نعرفهم أو لا نعرفهم.. كباراً أو صغاراً.

مؤنس زهيرى

## التسريحة الجديدة!

## يوميات المشاعين



مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد

تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل شارع الصحافة

مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

تليفون: 07825000/07826000/07828000

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ٥٠ قرش سوريا

٥٠٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن ٧٠٠

فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية

١٠٠ ريال تونس ١٧٥٠ دينار المغرب

١٠٠ درهم البحرين ٥٠٠ دينار قطر

٥٠٠ ريال الإمارات درهم سلطنة عمان

١٠٠ ريال الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال

فلسطين والضفة ٧٥ سنت

الملكة النجمة آك إيطاليا

١٠٠٠ ليرة. البولي ١٠٠ درهم أمريكا

١٠٠٠ ليرة تركيا ٥٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه مصرياً

الدول العربية ٥٢ دولار أمريكي

دول أوروبا وإتحاد البريد الأفريقي

٧٧ دولار أمريكي. الولايات المتحدة

٩٥ دولار. أمريكا اليابان وأستراليا ودول

أمريكا الجنوبية ٢٨ دولار

أمريكا السداد نفداً أو

بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ)

شارع الصحافة القاهرة مصر



سمير عبد الحليم عوف



أسامه عادل محمد



هدير مجدى عوض



خليل هشام خليل



منى محمد حمدان



مصطفى محمد النادى



محمد عبد الهادى العراقى



عائشة أحمد عبدالله



عمر حاتم ناوى



مريم اشرف سيد



هشام محمد سعيد



شروق موسى عيسى



ماذا تقول لنا ..  
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



## أنشطة ومسابقات تحت رعاية ماما سوزان

تحت رعاية ماما سوزان تقام مسابقة الابداع الفنى للطفل بالتعاون مع قطاع الطلائع بوزارة الشباب ووزارة الزراعة ضمن مشروع تشييف وتنمية الأمومة والطفولة للريف المصرى وتم رصد ٥٠٠٠٠ جنيه جوائز للفائزين فى هذه المسابقة، وضمن الأنشطة المقامة أيضا يقوم ستة آلاف من الطلائع المتميزين بالمشاركة فى معسكرات القرش بالاسماعيلية والدائم ببورسعيد والشاطيء بالعريش وجمصة المخيم المكشوف الدولى ببورسعيد، ويقوم ٢٠٠ من الطلائع بزراعة حديقة الطفل بمدينة ٦ أكتوبر داخل بانوراما الحديقة الدولية بالمدينة ويمارس ٥٠٠ من طلائع القاهرة الكبرى فى مركز الابداع الصيفى المقام بنادى الترسانة الرياضى الأنشطة الفنية والرياضية والثقافية بينما يقوم ٣٠٠ من الطلائع المتميزين بالمشاركة فى معرض الرسم الابداعى فى الأماكن المفتوحة فى أكتوبر وفى مجال الرحلات يشارك ٢٠٠ كشاف ومرشدة فى معسكرات بورسعيد ومطروح والفيوم ويشارك ٤٠ من الطلائع متحدى الإعاقة بمعسكر المعاقين بالاسماعيلية. وفى إطار مهرجان القراءة للجميع يشارك نصف مليون من طلائع مديريات الشباب والرياضة فى المهرجان والمعرض ويتم التنسيق مع إذاعة الشرق الأوسط لطرح مسابقة أحباب الكتاب لطلائع مصر فى كل مكان ويتم منح الفائزون جوائز مالية.

بمناسبة مرور عشر سنوات على مهرجان القراءة للجميع تحت رعاية ماما سوزان، قرر الناقد على أبوشادى رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة إقامة مسابقة علمية حيث يقيم كل اقليم ثقافى مسابقة محلية لأبناء المحافظات التابعة له خلال مدة المهرجان فى مجالات الابتكار العلمى المختلفة مثل، الكهرباء والالكترونيات والزراعة والطيران تحت رعاية الادارة العامة للمواهب، وتم تقسيم المسابقة الى مستويين الأول من ١٢ الى ١٨ سنة والثانى من ١٨ الى ٢٥ سنة ويتولى كل اقليم ثقافى تشكيل لجنة من ثلاثة أعضاء من المتخصصين فى المجال العلمى لاختيار أفضل الأعمال المقدمة، وتمنح جوائز مالية للأعمال الخمسة الفائزة لكل مستوى عمرى بإجمالى ٧٥٠٠ جنيه، كما يتم تنظيم معرضا للأعمال الفائزة فى المسابقة فى نهاية المهرجان.



## \* حفل لصالح الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

تحت رعاية ماما سوزان، تقدم فرقة باليه زوريا اليونانى حفلا بدار الأوبرا يوم ٢٠ أكتوبر القادم بالمسرح الكبير يخصص دخله للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، والحفل سيتم تقديمه كتبرع لمصلحة الأعمال الخيرية فى مصر من قبل ميروكوسجولو السفيرة فوق العادة لدى ساحل العاج باليونيسكو.



## أول قمة عربية للمرأة برئاسة ماما سوزان

ترأس ماما سوزان أول قمة عربية للمرأة والتي ستعقد بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، وفور الاعلان عن ذلك، توالى موافقات الدول العربية على حضور القمة التى تعتبر أول عمل جماعى عربى للمرأة يبحث دور المرأة فى بناء المجتمع وكذلك الدور الاعلامى البناء الذى يعكس الجهود الحقيقية فى تحقيق التنمية فى المجتمعات العربية، ومن المنتظر أن يحضر القمة عدد كبير من الملكات وقرينات الرؤساء والسيدات الأوليات اللاتي اهتمن بالمشاركة فى هذه القمة الهامة للنهوض بمستوى المرأة فى بلادهن باعتبار ان المرأة هى نواة المجتمع.

\* تقدير الجهود ماما سوزان تعاون البنك الدولى فى المجلس القومى للطفولة بعد أن لى اهتمام ماما سوزان الكبير بتنمية الطفولة. قرر البنك الدولى التعاون مع المجلس القومى للطفولة والأمومة فى مجال تنمية الطفولة المبكرة تقديرًا لجهود ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للأمومة والطفولة والتي تجعل شئون الأطفال بمختلف أعمارهم، فى مقدمة اهتماماتها على جميع المستويات، بالإضافة لاهتمامها الكبير بالمرأة وخاصة الأم التى تخرج أجيالاً صالحة تنهض بالمجتمع وتجعل الأمة فى مقدمة الدول المتقدمة.





## دعوة مجانية للأوائل والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة لمشاهدة السيرك.

صرح الفنان ابراهيم الحلو مدير عام السيرك، بأن المسنون وذوو الاحتياجات الخاصة يمكنهم مشاهدة عروض السيرك المصري الاوربي مجانا والذي يقدم يوميا بكلية سان مارك بالاسكندرية اسهاما من السيرك في توصيل فنونه الى جميع أبناء مصر، كما سيتم لأول مرة السماح لأوائل الثانوية العامة والشهادات الاعدادية والابتدائية بمشاهدة عروض مهرجان السيرك مجانا مع أسرهم.



## الأطفال متحدى الاعاقة

### في الأنشطة الاجتماعية والفنية

بدأ عشرة آلاف طفل من متحدى الاعاقة الخروج الى الملاهي والحدائق العامة لعروض الفنية الخاصة بالطفولة وذلك على مستوى جميع المحافظات، وذلك تطبيقا لفلسفة المنظمة المصرية لحقوق متحدى الاعاقة بضرورة ادماج الملايين من متحدى الاعاقة مع الاطفال العاديين، وهذه المبادرة تقام تحت شعار كلهم اطفال ضمن احتفالية المنظمة باليوم القومي الاول من أجل الشفافية والعمل الاجتماعي.

## خدمة المعلومات بالتليفون والفاكس مجانا

غيرت خدمة المعلومات بالتليفون والفاكس بمكتبة القاهرة الكبرى رقم تليفونها الى ٧٣٦٢٢٨٠ لتقديم معلومات مرجعية سريعة للجمهور من الاشخاص والاماكن والتواريخ والمصطلحات والمنظمات الدولية والعربية وذلك من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٥ مساء.

## سيارات الانترنت

في اطار الثورة التكنولوجية والتقدم المذهل، اعلنت اليابان عن افتتاحها لسيارات مزودة باحدث ماوصلت اليه تكنولوجيا الاتصالات. وانها ستكون مزودة بشاشات متصلة بشبكة الانترنت توفر لقائدها كل المعلومات التي يحتاجها بدءا من اماكن محطات الوقود وحتى نتائج كرة القدم.

اصداق باباكي



سيناريو ورسوم: ضياء أنور



بيتر موريس عزوز



محمد احمد محمد



ميثا عادل حبشي



محمد عبد الفضل

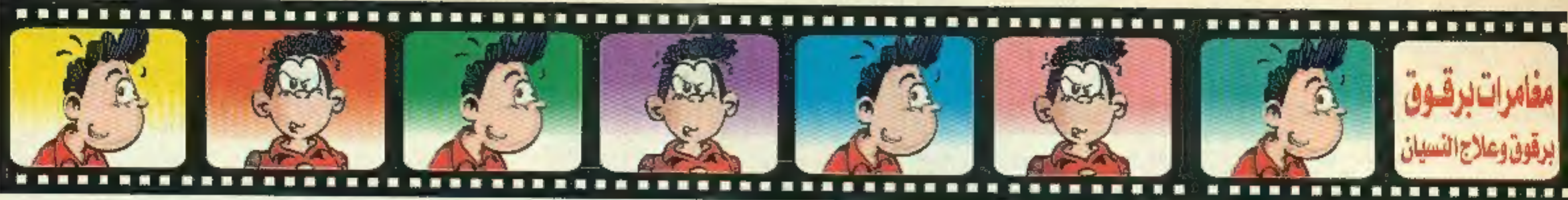


اسراء محمد محمود



ابراهيم احمد ابراهيم





الحلقة الاولى











## رسائل أصدقائي

إعداد: عواطف الشريتي

### شهادة تقدير لبيل

صديقي.. صديقتي أصحاب الوسائل  
التيهية.. والاعلامات الجديدة المبدية  
أنتم من يسعد بهم لبيل.. ويرسل  
اليهم على الفور شهادات التقدير..  
فهيا.. نحن في انتظار رسائلكم  
ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح  
العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

### عندي سؤال ؟؟



لماذا يحرم تلاميذ الصف  
الاول الابتدائي على  
مستوى الجمهورية من نظام  
«التيرم» وهو تقسيم العام  
الدراسي الى نصفين وكل  
نصف بامتحان مستقل له  
نصف الدرجات..  
وذلك دون كافة مراحل  
التعليم حتى الجامعة ؟؟  
آية عادل الحسيني  
٧ سنوات

### مدينة القطائع

### ومدينة العسكر

قام أحمد بن طولون  
بإنشاء مدينة القطائع  
حتى تكون عاصمة للدولة  
الطولونية وسميت  
بالقطائع بسبب ان كل  
جندي من جنوده أخذ  
قطعة أرض ليعمرها وجاء  
القائد محمد بن سليمان  
الكاتب ودمرها ثم بعد ذلك  
محمد بن طغج الاخشيدي  
وأسس مدينة العسكر حتى  
تكون عاصمة ومقر الحكم.  
المنذوب الصحفي  
أيمن صلاح فروح

### ألقاب

خطيب الأنبياء سيدنا شعيب  
عليه السلام  
الناموس الأكبر سيدنا جبريل  
عليه السلام  
سيد الشهداء سيدنا الحسين  
رضي الله عنه  
داهية العرب عمرو بن العاص  
ميروك محمد علام  
١٤ سنة - هنا

### وسام المجد



حصلت السيدة الروسية  
«أناكو ميتوفا» على وسام  
المجد للامومة لانها انجبت  
أربعة بنين وست بنات.  
ويمنح هذا الوسام للامهات  
المنجيات صاحبات العدد  
القياسي في الانجاب  
تشجيعا من الدول للانجاب  
وزيادة للقوة البشرية التي  
اذا احسن استغلالها  
واستثمارها تعتبر ميزة  
عظيمة تقاس بها قوة  
البلاد.

شريف عشري منير  
١٢ سنة - الضيوم

### طبيب أسنان

أول من أسس طب الاسنان  
الحديث طبيب فرنسي  
يدعى «فوشارد» وهو الذي  
قدمه علاجا لتقويم  
الاسنان المعوجة.. فكان  
يستخدم خيوط من حرير  
أو كتان أو معدن ثم يوصل  
الاسنان بصفائح معدنية  
لعلاجها.. وقد ابتكر هذه  
الطريقة سنة ١٧٢٨م.

أحمد فتحى دياب  
الاسكندرية

### تمثال الحرية



أنتمثال الحرية المقام  
بمدخل مدينة نيويورك في  
أمريكا منذ عام ١٨٨٦م صمم  
أصلا ليكون منارة عند  
مدخل قناة السويس عند  
افتتاحها لأول مرة للملاحة  
سنة ١٨٦٩م.. ولكن لعدم  
قدرة الخديوي اسماعيل  
دفع تكاليف اقامة التمثال  
فلم يتم وضعه بمدخل قناة  
السويس.  
تماضر خيرى عبدالرحمن

### الدكتور مجدى يعقوب



من أعظم الشخصيات  
المصرية التي نستخر  
بها الدكتور / مجدى  
يعقوب وهو جراح  
عائلى ولد بالقاهرة  
عام ١٩٢٢.. وقد تخرج  
من كلية الطب عام  
١٩٥٦م وبدأ عمله في  
مستشفى القصر  
العينى بالقاهرة..  
وحصل على زمالة  
كلية الجراحين الملكية بلندن وعمل استاذ  
لجراحة القلب في جامعات أمريكا ومستشفياتها  
الكبرى.. عين مجدى يعقوب رئيسا لمركز زراعة  
القلب والرئتين في معهد القلب بجامعة لندن عام  
١٩٨٧.. كما شغل منصب استاذ جراحة القلب في  
جامعات السويد..  
والدكتور مجدى يعقوب له العشرات من البحوث  
العلمية الطبية المتخصصة وله مقدرة طبية فائقة  
على زراعة قلب صناعى مكان القلب الطبيعى  
التالف وتشغيل الدورة الدموية بصورة عادية..  
وقد أجرى في هذا المجال أكثر من ستمانة عملية  
جراحية..

وحصل د. مجدى على العديد من الانواط  
والشهادات والدكتوراه الفخرية  
من جامعات العالم.. كما حصل  
على نوط الواجب الاول ووسام  
الجمهورية في يوم الطبيب في  
مصر عام ١٩٨٨م.  
شيماء فوزى السيد حجاج  
شبين القناطر



### كرويات



• أطول مباراة في التاريخ  
كانت بين فريق ليفربول  
وفريق نوتنج هام فورست  
وكانت في نهائى كأس  
انجلترا واستمرت ٣ أيام.  
• أول هدف سجل في  
مسابقات كأس العالم سجله  
الفرنسي «لويس لوران»  
عام ١٩٣٠ في مرمى المكسيك  
عبدالرحمن خيرى  
٨ سنوات - شبرا

والامارات وليبيا والجزائر  
ايران واندونيسيا ونيجيريا  
والجاسابون وفنزويلا  
واكوادور  
أسست عام ١٩٦٠م للحفاظ  
على أسعار البترول وتنظيم  
بيعه.  
أحمد مدحت فهمي  
١٢ سنة - القلعة

### ميروك النجاح

صديقي.. صديقتي

إذا كنت من المتفوقين دراسيا.. ومن  
العشرة الأوائل في مدرستك أو  
مجموعتك ٩٠٪ فأكثر.. أرسل اليها  
صوره من شهادتك الدراسية..  
لنحتفل معك ونشاركك فرحة  
النجاح.. ويرسل اليك صديقك

لبيل شهادة خاصة جدا باسم  
(وسام التفوق)

### منظمة الاويك

• منظمة عالمية تضم  
دول العالم الثالث  
المنتجة والمصدرة  
للبنترول وعددها ١٢  
دولة وهي «السعودية  
والعراق والكويت وقطر



### مناظرة عن الكتاب المدرسي والكتاب الخارجي

أجمل التهانى الى مدرسة الضجالة الاعدادية لنبات لتفوزها على الجمهورية كأحسن مناظرة  
وفوزها على ادارة الوايلي ومحافظة القاهرة وهذه المناظرة كانت عن ( الكتاب المدرسي والكتاب  
الخارجي) وتم الحوار مع الاستاذ عثمان على عطا رئيس جماعة المناظرات في المدرسة.  
س: ما سبب اختيارك لموضوع المناظرة؟  
ج: سبب الاختيار هو اعتماد الطلاب على الكتب الخارجية على الرغم ان الكتب الخارجية لا  
تدع فرصة للطلاب الاعتماد على نفسه واستخراج المعلومة والاستفادة منها.  
س: كيف تم الاعداد للمناظرة؟  
ج: طرحت الفكرة على بعض الطالبات وتم الحوار بين مجموعتين وكل مجموعة طرحت وجهة نظرها في هذا  
الموضوع  
س: ماهي الاسس التي تم عليها اختيار طالبات المناظرة؟  
ج: أولا.. التحدث باللغة العربية الفصحى وثانيا.. ايمان كل طالبة بما تقول  
س: ماهي تطلعات المستقبل لجماعة المناظرة؟  
ج: اتطلع لعرض بعض الموضوعات التي تهتم المجتمع عامة والطلاب خاصة مثل الدروس الخصوصية ومشكلة التلوث والبيئة.. وهكذا وفي النهاية نشكرا/عثمان على عطا على هذا الحوار المتع  
المتدويتين الصحفيين سارة اشرف محمود فاطمة الزهراء محمود







### تطور المجالس

#### النسائية في مصر



مجلس شورى النواب ١٨٦٦م  
مجلس شورى القوانين  
والجمعية العمومية ١٨٨٢م  
الجمعية التشريعية ١٩١٢م  
مجلس الشيوخ ومجلس  
النواب (البرلمان) ١٩٢٤م  
مجلس الأمة ١٩٥٧م  
مجلس الشعب ١٩٧١م  
مجلس الشورى ١٩٨٠م  
مايكل مدحت، عطية  
١٠ سنوات، شبرا الخيمة



### من أقوال عمري

#### عبد العزيز

من حاسب نفسه ربح  
ومن أطاع هواه ضل  
ومن حلم غنم ومن خاف سلم  
ومن أبصر فهم ومن فهم علم  
ومن علم عمل  
حسن محمد شبحه  
١٠ سنوات - منوفية

### حقوق الصداقة

للصداقة حقوق.. منها المبادرة بالمساعدة وكتمان السر..  
وستر العيوب.. والمشاركة في الأحزان والأفراح.. وحسن  
الاصفاء عند الحديث.. ودعوة الصديق بأحب الأسماء  
اليه وشكره على معروفته.. ونصحه باللطف.. والعضو  
عندما يخطئ.. والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه..  
والفرح برويته.. والسلام عليه عند لقائه والسؤال عنه  
عند مرضه.

أحمد إبراهيم أحمد  
٨ سنوات - حلوان



### رسالة حب

• أحب أن أرسل كل  
الحب والشكر للام  
العظيمة - سوزان  
مبارك، لما قدمته  
لطلاب المدارس في  
حملتها القومية  
للمحافظة على  
الاسنان باسم آلاف  
الطلبة والطالبات  
فشكرا ماما سوزان..  
ابنك الصغير مصطفى  
محمد مراد  
٨ سنوات - عابدين

### ابتعد عن الخوف



• تمكنت طفلة في الثانية من عمرها أن  
تصل إلى الشاطئ بعد سقوطها من  
مركب والديها.. رغم أن البحركان هانجا  
واحتماالات النجاة في وضع كهذا.. حتى  
بالنسبة للسياحين المحترفين كانت  
ضئيلة جدا قالت إدارة الشرطة بولاية  
فلوريدا الأمريكية: إن الأمواج حملت  
الطفلة - كسارول أن - من المكان الذي  
سقطت فيه وأوصلتها للشاطئ بمعجزة.. ولدى وصولها إلى  
الشاطئ لفت صراخها انتباه بعض الصيادين الذين حملوها إلى  
المستشفى حيث أجريت لها الاسعافات..  
وتم إبلاغ الشرطة التي كانت تبحث عن جثتها بعد أن ظنوا أنها  
ماتت وقال الطبيب: إن الأطفال يولدون وهم يتمتعون بالقدرة  
على العوم ومعظم الناس يغرقون من الخوف.. وهذه الطفلة لم  
تدرك أنها تواجه أخطار.. ولذلك فإنها لم تخف ونجت من الموت  
وسبحان الله.

محمد سمير عبد الحكيم

### من سميات النخلة

الودية: إذا كانت صغيرة  
القاعدة: إذا كانت قصيرة في تناول  
اليدي  
جبارة: إذا صار لها جذع في تناول  
اليدي  
العيدانة: إذا ارتفعت عن ذلك

باسقة: إذا زاد

طولها

سحوق: إذا قناهت

في الطول

كادمه: إذا كانت على سطح الماء

خضيره: إذا كان سعتها منتشرا

إيمان وحيد محمد بدوي  
١٢ سنة - البحيرة



### لقاء التفوق

أقام المندوب الصحفي - عمرو محمد عبد الخالق الساعى لقاء هام مع الطالبة اسلام



السيد الهوارى الأولى  
على الغربية والثالثة  
على الجمهورية في  
الثانوية العام لعام ٢٠٠٠  
بمجموع ٤٠٧ + ٥ درجات  
مستوى رفيع.. علمي  
علوم من مدرسة بسيون  
الثانوية بنات وكان له  
معها بعض الأسئلة  
الهامة وحصل منها على  
الاجابات التالية:  
- انظم وقتي بين المذاكرة  
والراحة والهوايات التي  
احبها ومنها القراءة  
والرسم ومشاهدة  
التلفزيون.. ولكن لا

نقل ساعات المذاكرة عن ٥ ساعات في بداية العام الدراسي حتى وصلت الى ٨ ساعات.  
- أقرب الهوايات لي هي الرسم وقد حصلت على عدة جوائز بالاشتراك في الكثير من  
المسابقات اذكر اخرها مسابقة لتصميم غلاف كتاب يعبر عن انتصارات أكتوبر وقد  
فزت بالمركز الأول.

نعم الحمد لله.. لقد كنت دائما الأولى على مدرستي وعلى ادارة بسيون.  
- أي انسان يريد التفوق لابد أن يثق بالله.. لأن الله لا يضيع الجهد.. ويطيع  
الوالدين.. ويذاكر بتركيز وثقة بالنفس.. ولا ينسى أن يرفه عن  
نفسه أيضا.

من أمانى المستقبل أن أكون دكتورة ناجحة.  
وفي ختام الحديث تمنى لها عمر عبد الخالق الحظ السعيد كما  
يتمنى لها بلبل وجميع الأصدقاء بدوام التفوق والازدهار وأن  
تستخدم هذه القدرات الخاصة في خدمة بلادها حتى ترتقى على  
مستوى العالم كله.

عمرو محمد عبد الخالق الساعى



### أكبر جرس في العالم

• أكبر جرس في العالم موجود في موسكو واسم الجرس - جرس القيصر - ووزنه عشرون  
الف قنطار وارتفاعه سبعة أمتار لم يتمكن صانعوه من تعليقه فكسرت قطعة من حافته  
أثناء المحاولة.. لذا يقى حيث هو على الأرض ويدخله الناس من الكسر.  
أحمد صبحي رمضان / عين شمس الشرقية

### حوار صريح مع مدير جمعية الرابطة الاخوية للصم والبكم

ارسل اليكم نتيجة هذا الحوار الصريح مع مدير جمعية الرابطة الاخوية للصم والبكم  
بمقرها بالاسكندرية.. ونظرا لانه أصم وبكم فقد تم معه حوار ترجمة بالإشارة الاستاذ  
محمد سليمان محمد سكرتير عام الجمعية ونتيجة الحوار كالآتي:  
- الاسم: إبراهيم على البدرى - مدير الجمعية.  
- الجمعية تتبع وزارة الشؤون الاجتماعية وتعمل على النهوض بتعليم فئة من الصم والبكم  
بجميع الاعمار وتخدمهم في شتى المجالات التعليمية والرياضية والثقافية.  
- لا تعتمد الجمعية على امدادات وزارة الشؤون بل تتلقى تبرعات من الاهالي وهاعلى الخير.



هناك عدة عقبات  
تصادف الجمعية: فالمدرس  
لا يجيد لغة الإشارة والمنهج  
لا يتلائم مع مستوى  
التحصيل.

الاحصائي الاجتماعي  
ليس له دراية كافية  
بسيكولوجية المعاقين  
لاحتواء الامور النفسية  
لديهم.

نحن نأمل أن تنظر الدولة  
الىنا نظرة قوية لتحقيق  
الامل والامان لهؤلاء الفئة  
من المجتمع المصرى تحت  
قيادة حكومتنا الرشيدة.

المندوب الصحفي  
محمود نبيل السيد التركى  
٩ سنوات - الاسكندرية





# شكل ونبيهة نصيحة عزيمة



أصدقاء شكل ونبيهة

هل تستطيعين ان تخبريني كيف  
ستخرج من هذا المأزق؟ أريد  
ملايسى ان شكلى مضحك جدا بهذا  
الزى...

ولماذا تصرخ فى ايها التلميذ  
الناصح.. أليس هذا خطأك  
وخطأ عفريت قلمك  
الرصاص

والآن أريد هذا  
العفريت حالا..

فلتأخذ إذا البداية وتحاول ان  
تستدعيه ولا داعى لصراخك  
بهذا الشكل

كيف لا أصرخ!.. أريد ملايسى..  
ان شكلى مضحك جدا وأنا ارتدى  
هذا القستان!

احذرك يا شكل.. اتركنى والا  
اشتكيك للاستاذ درويش..

شكل!.. دع نبيهة والا  
سأعاقبك عقابا  
عنيفا!

دعه يتركنى  
يا استاذ درويش  
من فضلك

من الذى سمح لك بان تبدل مكانك  
وتجلس مكان نبيهة؟  
ثم منذ متى يرتدى الاولاد ازياء البنات!..

هذا ليس خطأى ولكن خطأ  
عفريت القلم الرصاص!..

عفريت ملايسى!.. إذا بما أنك  
مصمم على سخرتلك من  
استاذك فلنذهب إذا ونقف  
فى مكانك المعتاد...

ولكن صدقتى يا استاذ درويش ان  
الخطأ كله خطأ عفريت القلم  
الرصاص..

لا أعلم لماذا لا يريد  
ان يصدقنى الاستاذ  
درويш مع أننى  
صادق فى كلامى..

أريد أن أخبرك بسر يا شكل..  
ان شكلك يبدو مختلفا  
بهذا القستان  
الجميل!.. لماذا لا  
تحتفظ به إلى  
الابد؟

ماذا؟.. هل قلت لك شيء  
اغضبك يا شكل!..

© Godi & Zidrou, Editions Du Lombard

اقرأ قصة التقليد الأعمى صفحة ٢٩



محمد على ابراهيم



خالد علاء حنفى



محمد حسين منصور



محمد السيد محمد



يارد عادل ابراهيم



معاذ عبد الفتاح محمد





# هل أنت صديق مخلص؟



الشخصية والحصول على أكبر قدر من الخدمات. إذا كانت كل الاجابات لا.. توقف قليلا.. ستجد يوما الجميع ينفض من حولك.. وتذكر الخسارة الفادحة بعد هوات الاوان.

الصديق وتعمل جاهدا على الاحتفاظ بتلك الثروة الهائلة من الاصدقاء.

• اذا كانت معظم الاجابات لا.. فهذا يعني انك شخص يميل الى الانانية ولا يبذل أي جهد لكسب صديق، بل انه في الغالب لا يهتم من سوي الاستفادة والمصلحة

الطريقة التي تتكلم فيها مع معارفك العابرين؟  
**النتيجة:**

• اذا كانت كل الاجابات نعم.. فأنت صديق رائع.. فحينئذ لا صدقاتك اذا كانت معظم الاجابات نعم، فهذا يعني انك صديق وفي ومخلص، تعرف معنى الصداقة وتقدر اهمية

مهما كلمك هذا؟  
٩- هل تحرص على مجاملة أصدقائك وتهنتهم على أي نجاح يحققونه؟

١٠- هل تشكر أصدقائك اذا قدموا اليك خدمة، وتظهر تقديرك وامتنانك؟  
١١- هل تتكلم وتعامل أصدقائك بنفس

٦- هل تستمع لأراء أصدقائك بالقدر الذي تريد به أن يستمعون اليك؟  
٧- هل تحافظ على مشاعر أصدقائك وتجنب جرح شعورهم واذا فعلت ذلك هل تبادر بالاعتذار فورا؟

٨- هل تنفذ الوعود التي وعدت بها أصدقائك

الصداقة تلعب دورا أساسيا في حياة كل منا، وكل شخص في حاجة لصديق يشاركه أفراحه، وألوان النشاط المختلفة التي يقوم بها، وأرائه، ومشاكله في بعض الاحيان.

لكن هل سألت نفسك يوما ما الذي تعنيه الصداقة بالنسبة لك؟ هل توقفت مرة لتفكر فيما لبيك من أصدقاء؟ هل فكرت في بذل مجهود لاكتساب صديق أو المحافظة على آخر مثلما تبذل الجهد في الدراسة وأهم من كل هذا، هل فكرت اذا كنت أنت نفسك صديق جيد ومخلص أم لا؟

يمكنك معرفة ذلك بالاجابة على هذه الاسئلة البسيطة لتعرف أي نوع من الاصدقاء أنت، أجب بنعم أو لا على كل سؤال،

١- هل تشعر نحو أصدقائك بالحب أكثر من التكبر والحسد؟

٢- هل تدافع عن أصدقائك حتي في غيابهم وترد عنهم مكائد الآخرين ومقالبهم؟

٣- هل تبذل قصصاري جهدك لمساعدة أصدقائك وقت الشدة؟

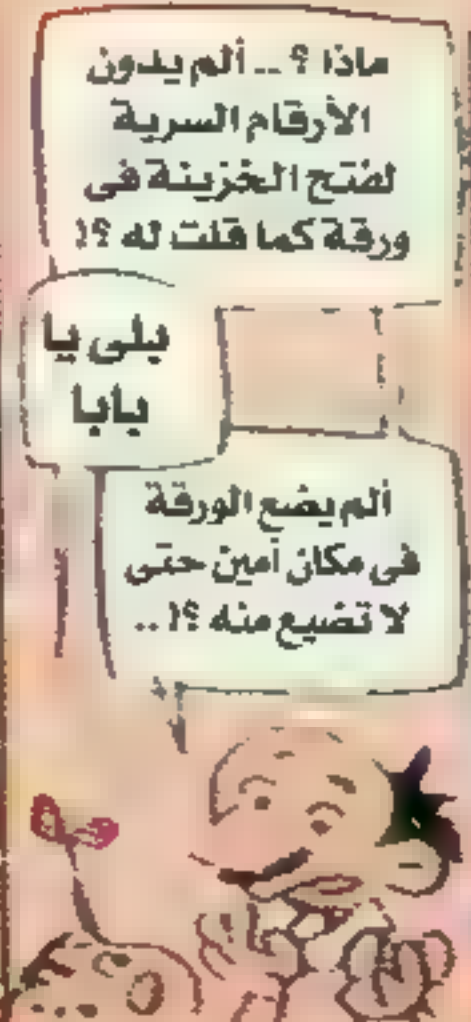
٤- هل تفرح لنجاح أصدقائك أو لأي تقدم يحدث لهم في كل المجالات؟

٥- هل تكتم كل أسرار أصدقائك مهما كانت بسيطة؟



## نصاحة دينو

## نواديرديلو











## فن ترتيب حقيبة السفر

## لتجميل طبق الارز باللبن

من المهم ان تهتمى جدا بترتيب حقيبتك قبل سفرك بأسلوب صحيح ومميز للأنسة الصغيرة المرتبة.

١- اختارى حقيبة بحجم يتناسب مع لوازمك عن مدة السفر  
٢- اختارى كل ما سوف تصحبينه معك من ملابس للبيت، وللخروج من صنادل، وشباب، ومن شامبو وادوات تمشيط شعرك.

٣- استبعدى ما لا ضرورة له، او ما يمكن الاستغناء عنه فترة الاجازة، خصوصا اذا كانت اياما قليلة.

٤- ابدأى بملء الحقيبة بمضارب البنج بونج، والصنادل والشباب.

٥- فى ملابس البيت، ثم فوطه الوجه، ثم الضائقين والبلوزات

٦- ثبتي وضع الملابس بالاحزمة الخاصة فى الحقيبة.

٧- صفى زجاجات الشامبو، والكلونيا ومعجون الاسنان فى اكياس منفصلة.

ثم ضعها فى الجيوب الجانبية للحقيبة، وبذلك تضمنين عدم انسكاب اى من السوائل على الملابس.

ان تستك الرقيقة، وذوقك الرفيع يمكن ان يضفى شكلا جديدا للطبق العادى، فيجعل له مذاقا جديدا وتقديما جديدا يعجب افراد اسرتك، ويسر والدك بالاكثير. فانتهمزى فرصة ان والدك او اختك الكبيرة قد قامت بصنع اطباق الارز باللبن للأسرة، لكى تقوى بتجميلها.

### المطلوب:

• باكوشيكولاته سادة • كريمة مخفوقة

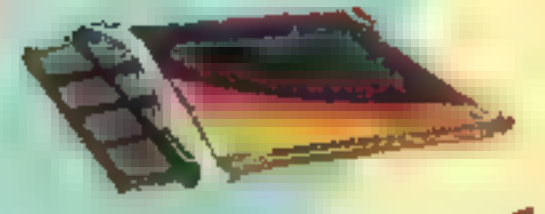
### الطريقة:

١- انتظرى حتى تبرد اطباق الارز باللبن  
٢- اغمرى سكيننا صغيرة فى ماء ساخن، ثم جففيها، وبسرعة مرى على وجه باكوشيكولاته، لتخرج لك لفائف من رقائق الشيكولاته

٣- صفى على كل طبق من الارز باللبن نجمة من الكريمة

٤- انثرى لفائف الشيكولاته على الكريمة، وعلى وجه الارز باللبن

وسوف يعجب الجميع، بالشكل الجديد الذى تقدمين به الطبق اللذيذ.. وبالصحة والعافية للجميع.



## لعبة حزم امتعة السفر

كثيرا مانسافر معا كأسر متحابه، واقارب الى اجازة مشتركة على شاطئ البحر، او فى بلدة فى ريفنا الجميل وفى المساء يحلو السهر والسمير مع الصديقات والقريبات، فاليك هذه اللعبة للتسالى، وقضاء وقت ممتع فى تدريب الذاكرة.

• تجلس جميع المشاركات والشاركين فى اللعبة على شكل دائرة

• تقول اللاعبه الاولى اننى ذاهبة الى اجازة فى بلد كذا، وسوف اخذ معى (وتذكر شيئا مميزا نأخذه معنا فى رحلتنا الى ذلك المكان).

• تقوم اللاعبه الثانية بتكرار نفس الجملة، ثم تصيف شيئا او نوعا اخر مميزا.

• يتوالى الدور، ويتوالى تكرار الجملة من اولها، مع زيادة نوعا جديدا فى كل مرة.

• تستمر اللعبة بنفس الطريقة حتى تسقط ذاكرة لاعبة فى تذكر شيئا من تلك الاشياء التى سبق ذكرها بالترتيب

## صديقات أختي



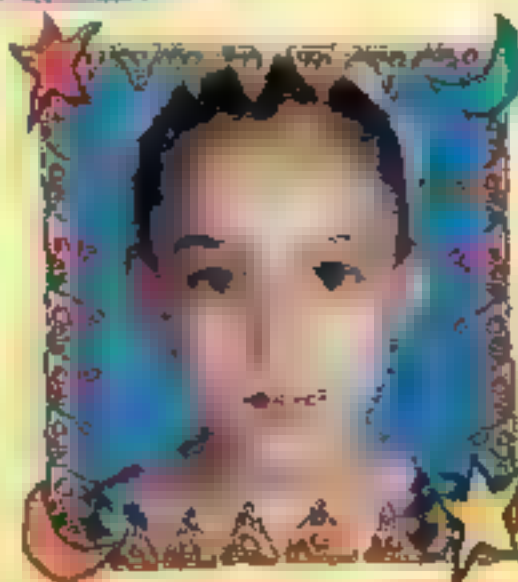
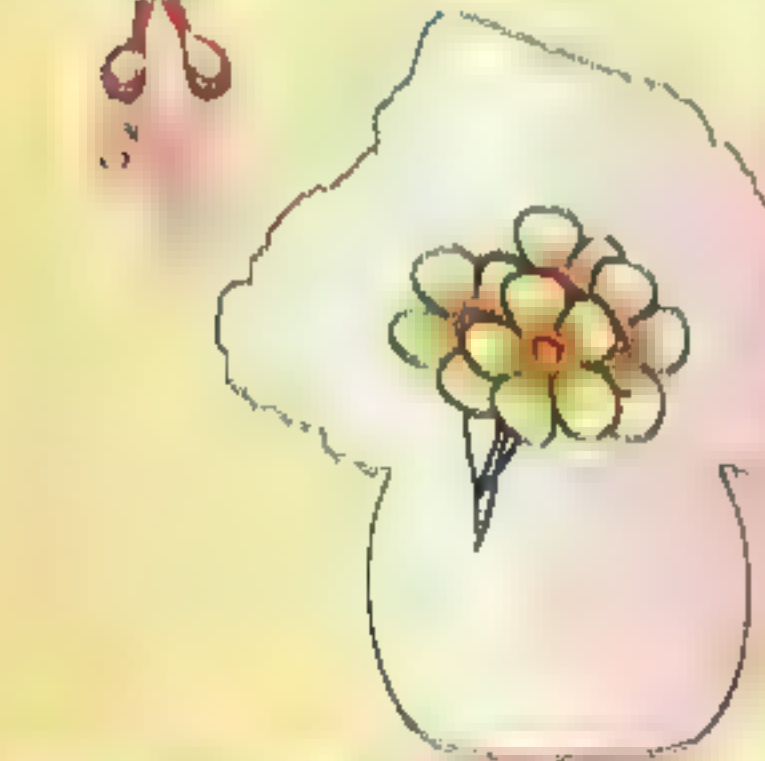
## اعتذارك بالزهور

إذا أخطأت تجاه أى شخص، فمن قوة الشخصية والإخلاص ان تعتذرى فى الحال، لتعود العلاقات الطيبة بينكما فورا وفى الحال. أما إذا حدث وتصرفت عذوا ما ضايق والدك أو والدك منك، يمكنك ان تقدمى اعتذارك بأسلوب رقيق، وراقى، وذلك بتقديم باقة من الورود أو الزهور التى يفضلونها.. على ان تكون من صنع يديك.. كيف؟

ارسمى الشكل المبين، بعد ان تقوى بتكبيره خمس مرات، ثم لونيه بألوان رقيقة مثلك، بعد ان تجف رسومك وألوانك قصى حوله، وأخيرا اننى مكان الخطوط وضعى فارة ورودك على منضدة الزينة فى حجرة والدك، أو على المنضدة الصغيرة بجوار والدك، وسوف تقوم ابتسامتك الرقيقة بكل الاعتذار مع زهورك والكارت الذى رسمتيهما بنفسك. وقتا طيبا مع هوايتك الرقيقة للرسم والتلوين.

قوى بشف الشكل على ياطن الصفحة، وهو رسم لفارة من الزهور الجميلة، مع جناحين.

صودى واطبعى الرسم على ورق ملون مقوى، ثم قوى بتلوين الزهور بألوان مشرقة جميلة مثله أخيرا قوى بقص الشكل على الخطوط المقطعة وبعدها اننى عند خطى الثنى، فيكون عندك الشكل النهائى لفارة تستند إلى المنضدة.



سراء أحمد محمد

هدى طاهر كرم

سلمى محمد على

مريهان أحمد على

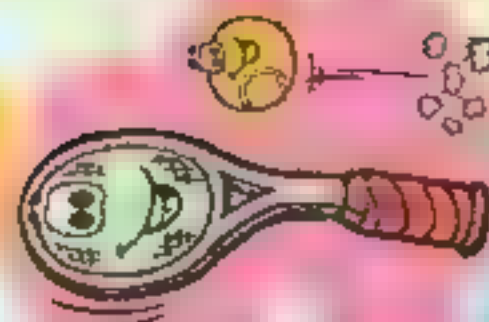
مريم محمد رضى

نورهان امير مخلوم



أصلقاء فرقع





عالم  
الرياضة

## ياسمين تتألق فى الإطاحة بالمطرقة

ياسمين اشرف عبد السلام، ثمرة جديدة فى عنقود المواهب الواعدة فى رياضة ألعاب القوى (أم الألعاب) خاصة وانها احدى النجمات الناشئات فى لعبة الاطاحة بالمطرقة والتي حصلت فيها على بطولة الجمهورية ومنتظرها مستقبل كبير مع المنتخب الوطنى الأول بعد ان شاهدها الدكتور ناجى اسعد مدرب الرمى واعجب بادائها وقال انها مستقبل المطرقة فى مصر.

دخلت ياسمين اشرف رياضة ألعاب القوى بالصدفة بعد ان شاهدها الكابتن سيد وحيد فى مدرستها وطلب منها الانضمام لنادى الزمالك فوافقت فوراً.

وتلقفها المدرب محمد العشرى الذى صنع منها بطلة للجيزة والجمهورية خاصة بعد الرعاية الكاملة من الكابتن حمدى السعدنى الاب الروحى لأبطال وبطلات ألعاب القوى بالزمالك. حصلت ياسمين على مجموعة ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية فى بطولتى الجيزة والجمهورية كما كرمتها مدرسة يوسف جاد الله الاعدادية بعد فوزها ببطولة الادارة والمنطقة ثم التألق فى بطولة الجمهورية للمدارس.

مثلتها الاعلى مروة حسين نجمة الاهلى وبطلة افريقيا وامنيته الفوز لمصر بالبطولة العربية.



## حرب النجوم وراء انضمام التوءم حسن للزمالك

الصغير هذاف القناة وفى الطريق بعض اللاعبين الافارقة وتحت المنظار مهاجم برازيلي.

أما الاهلى فارس الدورى الممتاز ففاز بافضل صفتين كرويتين هذا الموسم بانضمام محمد صديق مدافع المقاتلون الصاعد بسرعة الصاروخ والذي هز شبك الزمالك بالهدف الاول فى بطولة كأس مصر وساهم فى صعوده فريقه لنهاى كأس مصر. ووقع صديق مقابل ٧٥٠ ألف جنيه.. اما الصفقة الثانية الناجحة فكانت بضم مهاجم الاسماعيلى القناص خالد بيبو احد اهم الاوراق الراححة لفريقه هذا الموسم وسيكون له مع الاهلى شأن آخر الموسم القادم.

كما انضم للفرسان اشرف امين مدافع السويس. ثابت البطل مدير الكرة بالنادى الاهلى اكد ان هناك مفاجأة كبيرة ستشهدا قائمة فريق الاهلى فى الموسم الجديد وربما تكون سيف داود مهاجم المصرى.

حرب النجوم.. او الصراع على خلع النجوم هو هم مايشغل الوسط الكروى حالياً.. حيث احتدمت معركة وارتفعت رجاها بين اندية الدورى الممتاز وبعض الطامحين من اندية الدرجة الاولى لشراء الموهوبين من اللاعبين فى الاندية الاخرى ورصدت الاندية الملايين لتسهيل عمليات الانتقال والشراء فى ظل عالم الاحتراف.

أشهر صفقات الموسم الجديد الذى سيكون ساخننا (٢٠٠٠/٢٠٠١) كانت صفقة نادى الزمالك الذى اشترى توءم الاهلى واشهر نجوم مصر حسام وابراهيم حسن مقابل مليون و٢٠٠ ألف جنيه ليرد على القافلة الحمراء التى كانت قد حققت أشهر صفقات الكرة المصرية بضم رضا صيدالعال ووليستمر الصراع الحميم بين قطبى الكرة المصرية على تدعيم صفوفهما بأفضل النجوم.

الزمالك ايضا دعم صفوفه فى الموسم الجديد بضم الحسن محمد مهاجم المصرى البورسعيدى مقابل ٢٠٠ ألف جنيه.. كذلك حصل على توقيع أحمد فكرى



إعداد: عبد الرؤوف رمزى

اصدقاء عالم الرياضة



إسلام عسر محمد

وائل فايز

أحمد مجدى السيد

عبد الرحمن مصطفى

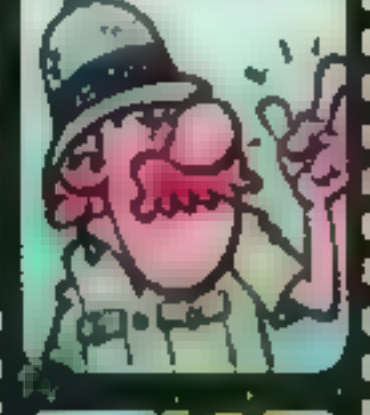
محمد ناصر نجدي

محمد يوسف محمود



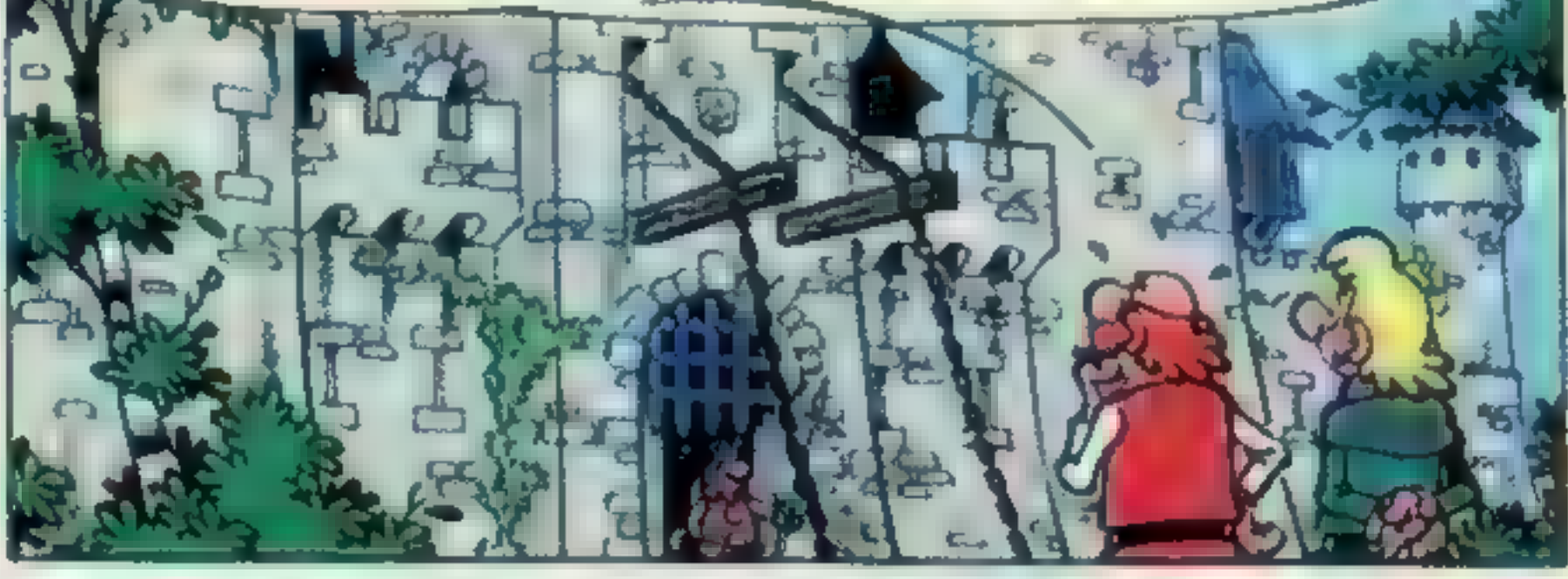
روبن هود

لمسة قبية



اصدقاء روبن هود

مما لا شك فيه ان قصر ك كبير وتصميمة رائع ولكن، تنقصه اللمسة الفنية.. اعتقد انك لو قمت بطلائه سيبدو أجمل انها مهمة لن تكلفك الكثير



اعتقد انك على حق يا روبن.. انتظرني هنا.. سأعود اليك بعد قليل



هل ستقوم بطلاء قصر ك بهذه العلية؟؟

ايه.. نعم.. الا يعجبك اللون الاصفر



انا جاهز... هيا الى العمل

!



هاها.. لقد انتهت



لقد انتهت المهمة بنجاح ولكن الشيء الوحيد الذي يضايقني في الامر كله.. انه كان على ان اشترى عليه طلاء اصفر من هذه هانا استهلك نصف العلية فقط.. والان ماذا افعل بالنصف الاخر؟

لا بد من ان ارحل من هنا فورا والا ساموت من شدة الغيظ !!



!?



تمت

© Turk & De groot, Editions Du Lombard



منال محمد السعيد



نور السحر عبد الرحمن



اسلام مجدي غريب



عمر وعلاء عبد الحميد

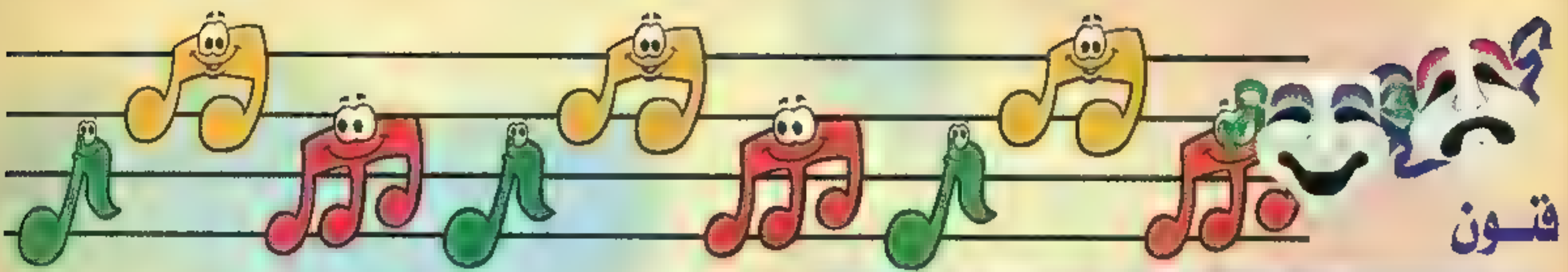


الشيخ محمد



ايه الله يوسف





فنون

ولكن ربما اعجبهم الصورة وجو المولد الشعبي فيها.

### رسالة لقراء بلبل

لا تتصور انه من الممكن ان ينجح انسان في الحياة دون دراسة، والدراسة هي التي تثقف الانسان بالمعلومات العامة الاساسية، ثم تأتي بعد ذلك مرحلة الميول. ولا تتصور انك لن تستفيد في حياتك العملية بدراساتك المتنوعة فهناك اشياء نستفيد منها بشكل غير مباشر. وفيها بعد تستطيع تثقيف نفسك وتهتم بميولك.

ببساطه لا ينفع ولا يصلح الا يعرف الواحد منا جغرافية وتاريخ بلده والوطن العربي والعالم كله، والعلوم المختلفة كل هذا يجعلنا نفهم الدنيا كلها.. مع تمنياتي بالنجاح لكل أصدقاء بلبل..

حوار: سهيل متولي

لا تتوقف وتجلجل دائما، وقبل دخول الفن كان مثلاً فنان الكاريكاتير رمسيس. حينما يراني يقول لي: «المتهجة بلا مبرر».. ومن يومها وأنا لم أعد متهجة

### القراءة

من الاشياء الهامة والضرورية والمستمرة في حياتي، عندي نهم للقراءة كبير جداً، ومن الطبيعي انني اقرأ بسرعة واستيعاب في نفس الوقت، وامتلك ذاكرة قوية وتوغرافية ساعدتني كثيراً في الاختيارات فقد كنت اقر الصفحات في رأسي كالكامبيوتر

### الفناء للأطفال

لا اريد الفناء للأطفال بشكل مباشر لاننا اوقات نقوم بعمل اغنيات خصيصاً للأطفال، ولا تعجبهم، واوقات تعجبوا جداً باغنيات ليس مقصودا فيها التخاطب مع الاطفال وبالنسبة كثير من الاطفال اعجبتهم اغنية «مش نظرة وابتسام» رغم انها ليست للأطفال.

من الناس لا يلتفتون الا للاشياء التي تحدث بصخب في الحياة.. ابي وأمي والاب والام بشكل عام هما السند الحقيقي في الحياة، هما الكنز الذي لا يمكن تعويضه، ولا يمكن ان يحبنا احد في هذه الدنيا اكثر منهما، هما من نشعر في كنفسهما بالحماية وبأن «ورانا ظهر فتسند عليه».

### لحظات مفرحة

كنا نقوم بعمل نشاطات كثيرة جداً بعد الدراسة، هذه النشاطات كانت نشاطات اجتماعية تشبه الكشافة.. كانت الراحات تقمن بتعليمنا الانعاش فقط لانفسنا فمن الضروري ان يكون هناك جزء من حياتنا للآخرين لمساعدتهم والوقوف بجوارهم، وهكذا تعلمت الا اعيش لنفسي فقط وكان هذا النشاط يجعلني اشعر بسعادة حقيقية.

### منى شوقي وسها ابراهيم

كان لي العديد من اصدقاء المدرسة والجامعة ولكن هناك صديقة عزيزة على جداً فرقتنا الايام ولا أدري اين هي الان اسمها منى شوقي. واتمنى ان تقرأ هذا الموضوع في مجلة بلبل وتتصل بي.. اما أعز صديقة لي فهي سها ابراهيم تقوم بعمل نشاط جميل جداً في منزلها فهي تقوم بعمل رسومات على الحرير للكعبة والمسجد النبوي شديدة الجمال.. ربما

اختلفنا أنا وهي كميول ولكننا لم نختلف كروح واتمنى ان نظل اصدقاء طول العمر معها ومع اطفالها ليلي وعزمي.

### متهجة بلا مبرر

لم يكن عندي احباط في طفولتي وصبايا، كانت الحياة بسيطة، كنت بشوشة دائماً وضحكتي



وأرى أن خصوصيتها يكمن في طبيعتها. اسرة فيها الاب والام يجمعهما التفاهم والود والالتزام والدي رحمه الله. كان شخصية أسرة، انسان مثقف، محبوب صريح صراحة مدهشة، معلم عنده حب شديد للحياة، علمني اساسيات الحياة، علمني الا اكون بنوته ضعيفة تنكسر، الا افعل اي شيء الا بعد تفكير، والا اتخذ اي قرار في حياتي في لحظات الانفعال. أما امي فهي من النوع الهادئ جداً والمستكين، عندها صبر وجلد شديدين، امي هي الشمعة التي تحترق لتنير لنا في صمت، ولكن كثير

بضريق الكورال لأنه لم يشعري بالتميز مارست الفناء طوال اعمامي الدراسية حتى تم اختياري مغنية المدرسة الاولى وشاركت في كل احتفالات المدرسة.. اما في الجامعة فقد اكتشفتني الاستاذ جمال عبد العزيز وقد منى للأستاذ طارق الكاشف وقمنا باصدار اول شريط غنائي لي وهو شريط ثاني ثاني. وبه اصبحت احدى المغنيات المعروفات في مصر والدول العربية وتوالت بعدة الاعمال الفنية المتنوعة.

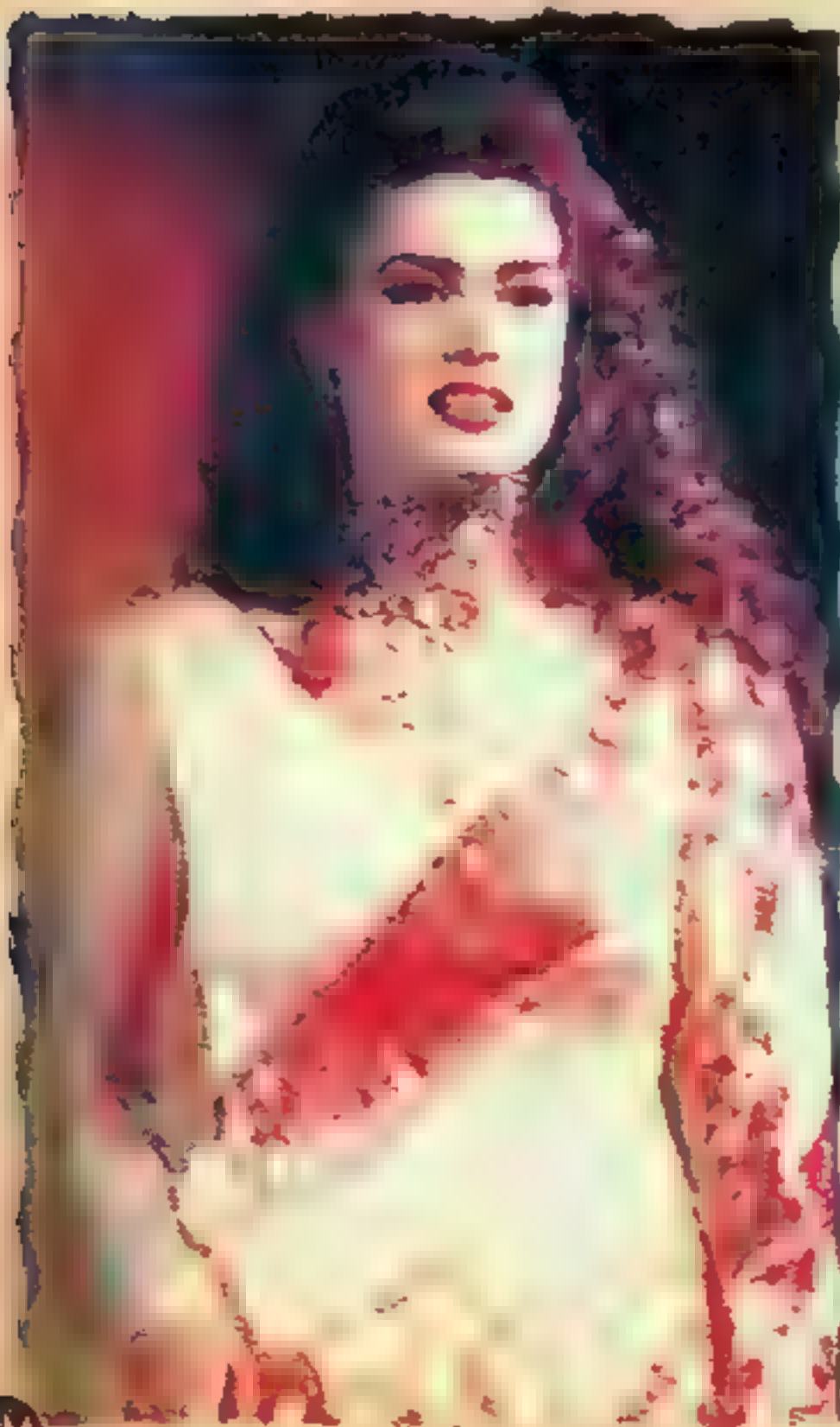
الخصوصية في الطبيعية عشت طفولتي في احضان اسرة خاصة جداً

التقينا والفنانة المحبوبة سليمان ففتحت لنا قلبها بعفوية شديدة وقالت لنا،

أنا خريجة اداب قسم لغة فرنسية، ودرست في الجامعة الامريكية وسائل الاتصال العلاقات العامة.. لي اخ واحد يعمل مهندس كمبيوتر يكندا.

### متعددة المواهب

طوال مراحل دراستي وأنا اشارك في النشاطات الفنية والرياضية والعلمية، وكنت احب الرسم والاشغال اليدوية.. كان الفناء احد الهوايات المتهدة، التي كنت امارسها منذ الصغر.. كنت احب النشاط الذي اكون بارزة فيه، واتذكر مثلاً انني لم اعجب





## الإخلاص

لا شك أن الدوافع التي تدفع الإنسان لعمل الخير كثيرة ومتعددة، فهناك من يفعل الخير حباً للثناء والشكر واستحسان الناس، وهناك من يفعل الخير نظير مقابل يحصل عليه، وهناك من يفعل الخير خالصاً لوجه الله تعالى، لا يريد جزاء ولا شكوراً من الناس، لكنه يريد ثواب الآخرة، وهذا هو الإخلاص الذي أمرنا الله تعالى به حيث قال تعالى: «وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين».

وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم، حريصين كل الحرص على أن يخلصوا في حياتهم وأعمالهم لله، فإذا أحسوا بشيء مما يختلط بهذا الإخلاص، أسرعوا بالتوبة والاستغفار، وأخبروا الرسول صلى الله عليه وسلم بما في نفوسهم، لكي يبين لهم الحق والصواب، فقد كان أحد الصحابة، يحب الصدقة وفعل الخير، وكان هذا الصحابي يتصدق لوجه الله، لكنه كان يحب الثناء من الناس، سبباً في إحباط عمله، فذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، يسأله عن رجل يصطنع المعروف ويتصدق، فيحب أن يحمد ويؤجر، فنزل قوله تعالى: «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً» (الكهف: ١١٠). فبينت الآية

الكريمة بوضوح، أن العمل يجب أن يكون خالصاً لوجه الله تعالى، لا يقصد الإنسان من وراءه شهرة أو رياء. قال صلى الله عليه وسلم:

«من فارق الدنيا على الإخلاص لله وحده لا شريك له، وأقام الصلاة، وآتى الزكاة، فارقها والله عنه راضي» (رواه ابن ماجه).

والإخلاص سر في قلب العبد، لا يطلع عليه أحد إلا الله تعالى، ولذلك حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على تنقية قلوبنا من الرياء والنفاق، والإخلاص لله تعالى في السر والعلن، فقال صلى الله عليه وسلم: «إن الله لا ينظر إلي أجسامكم، ولا إلي صوركم، ولكن ينظر إلي قلوبكم وأعمالكم» (رواه مسلم).

ولاشك أن الإخلاص له فضل عظيم، فهو يجعل العمل مقبولا بإذن الله تعالى، كما أنه يمنح الإنسان قوة، تمكنه من الانتصار على أعدائه وعلى الشيطان، كذلك فإنه يجعل الإنسان مستجاب الدعوة.. وكلنا يعرف قصة الثلاثة، الذين دخلوا إلى غار، فأنحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم ألجبل، وحاولوا أن يدفعوا الصخرة بكل ما لديهم من قوة فلم يستطيعوا، فعندئذ قالوا:

«إنه لن يتجينا من هذه الصخرة، إلا أن ندعو الله بصالح أعمالنا، وقالوا: اللهم إن كنا فعلنا ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة».

وانفجرت الصخرة، وخرج الثلاثة بفضل الله

تعالى، ببركة دعائهم وإخلاصهم لله تعالى. ولذلك فقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يهتمون بالنية اهتماما كبيرا، فكانوا لا يقدمون على عمل، إلا إذا كانت نيتهم خالصة لوجه الله تعالى، قال سفيان الثوري، كانوا يتعلمون النية للعمل، كما تتعلمون العمل. وقال بعض العلماء: اطلب النية للعمل قبل العمل. ومادمت تنوي الخير فأنت بخير.

ولاشك أن ابتغاءنا وشبابنا حريصون كل الحرص على أن تكون أعمالهم مقبولة بإذن الله، وحريصون على أن يوفقهم الله تعالى في حياتهم وفي دراستهم، وحريصون على أن يكونوا اقوياء، يهزمون الشيطان والاهواء، وكل هذا إنما يكون بفضل الإخلاص لله تعالى وحسن التوكل عليه، فالإخلاص لله يجعل الإنسان ناجحاً في حياته، لأنه ينظم وقته ويدير شئون حياته، كما أمره الله تعالى، والله لا يأمرنا إلا بما هو خير وحق، والإخلاص لله يجعل عمل الإنسان مقبولا بإذن الله تعالى في الآخرة، وبذلك يحصل على حسن ثواب الدنيا والآخرة. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «أفضل الأعمال أداء ما افترض الله تعالى، والورع عما حرم الله تعالى، وصدق النية فيما عند الله تعالى». نسأل الله أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن يظهر قلوبنا من الرياء، إنه نعم المولي ونعم النصير.

بقلم د. وجيه يعقوب

## قليل البسخت

## قصة من الحياة



قصة: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

يديني أم أنه شيء عادي بالنسبة لإنسان كل دنياه أنه قليل الحظ.

ما رويته يدينيك ولا شك ويؤسفني أن أقول لك أنك غير قنوع وهذا ما يجعلك تحب ما في يد غيرك وتزهد فيما يكون معك فيجب عليك تلاشياً لما أنت فيه أن تقتنع بأن الله سبحانه وتعالى قد كتب لك قبل مولدك وأنت جنين في بطن أمك أشياء كثيرة منها رزقك قليل كان أو كثيراً ولهذا فيجب على الإنسان أن يسلم أمره لله في كل شيء ولا يسعى وراء ما في يد الغير لأنها ببساطة أشياء لا تخصه وليسست السعادة في اقتناء الأشياء ولكنها في الرضى بالمقسوم وبالسعى ولكن بدون سخط أو جذع والله سبحانه وتعالى قد وضع القاعدة التي تنظم علاقة المسلمين ذكورا وإناثا لقوله ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن فهناك تمنى مباح وتمنى محظور أما المباح فهو أن يتمنى الإنسان أن يكون مثل غيره في النجاح وفي السعي إلى احترام الناس وأما المحظور فهو أن يتمنى ذوال النعمة عن الغير وهذا ما يسمى بالחסد وهذا الإنسان الطماع الحسود تجد نفسه انانية وتتمنى أن تستأثر كل شيء لنفسها فقط دون غيرها وهذا الإنسان غالياً ما يصبح معزولاً بين الناس فينبذونه لسوء طباعه التي تؤذي الآخرين ويصبح مكروهاً ومعزولاً وبعد كل هذا اظنك عرفت وفهمت فارجو أن تتغير حتى تكسب حب الآخرين فانت لازلت صغيراً وامامك الكثير والكثير لتتغير وتبديل من حسن إلى احسن وليوفقك الله.

عمر دائماً بأن حظي قليل.. فإذا اشتريت شيئاً بدته بعد الشراء لا يطابق أحلامي.. وسأروي.. فقد اشتريت دراجة جديدة واشتري جارياً أجرة أيضاً وكانت دراجتي أغلى بكثير، ولكنني تشفت أن دراجته أفضل رغم أنها زهيدة الثمن، صرخت وبدأت أحلم أن أركب دراجته هو حتى أنني رضت عليه أن نستبدل أحدهما بالآخرى فلم أوافق وعرفت أنني قليل الحظ، ليس حظاً فحسب بل أنني اشتريت أنا وأخي ساعات جديدة وقد تبرت ساعتني بنفسى ولكنني بعد أن عدت للبيت لرت فإذا بساعة أخي أجمل وأزهى من ساعتني تمنيت لو أخذها ولكنه كان متمسكاً بها أيضاً. حدث هذا في كل أمر من أمور.. وبدأت أبدو مجابى بكل شيء أراه دون تحفظ، حتى إذا رأيت بنتاً مع صديق لي، وبدأت أعجبي به فعرضه على بنت لا أتردد في أخذه ثم اكتشف بعد اقتناؤه أنه يستحق كل ما أبديته نجوم من أعجاب.. وعرف أن كل الناس هذا، فبدأت أيتجنسونني فإذا أبديت عجابي بأي شيء أخفوه حتى لا أخذه.. ومع الأيام عسست بنظراتهم المنتقدة تجاهي وذات يوم أردت أكسب ود أحدهم فابدت أعجابي بمعلمته فالتفتت إليها بحسن نية فوجدته يصرخ في وجهي ويقول لي أنني طماع وأنني لا أشبع وأنني ظفر إلى ما في يد غيري لعدم قناعتي بما قسمه له لي من رزق.. وقال لي أن الله لا يحب أمثالي للناس أيضاً فشعرت بالقهر وبدأت أدرك خطأي ثم تساءلت هل أنا طماع.. أم أنه يبالغ وهل أنا استحق نقمة الله أم أنه كذاب.. وهل ما رويته



ملخص ما سبق: استمر أصدقاؤنا في مغامراتهم المثيرة وفي كل خطوة يكتشف روبين هود أن العمدة برعى قلب الأسد قد وضع مخاطر رهيبة لتكون المغامرة أكثر إثارة، وكاد روبين أن يفقد حياته بعد أن مر على كوبري قديم متهاك، فاستشاط غضبا...

روبين هود

مغامرة في الأدغال

الحلقة الأخيرة



محمود شناوى



نورمان محمد صابر



أحمد حسام فتحي



الألاء حسين



محمد عبد الرحمن



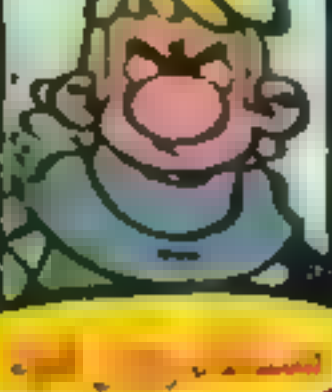
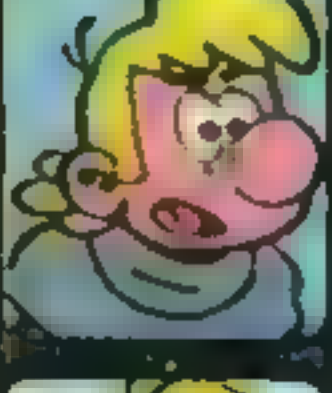
إعداد: هويدا حافظ







روبن شود



كلفتي ٢٠٠ ألف جنيه



شيء رائع ولكن قل لي...



معبد كرابوتشا !



...ولذلك أقول لكم جميع الأسعار التي اشتريت بها هذه الأشياء...



بما انكم زملائي في الرحلة فلا بد ان تعرفوا جميع التفاصيل...



... لماذا في كل مرة نرى فيها أي شيء نقول لنا سعره؟



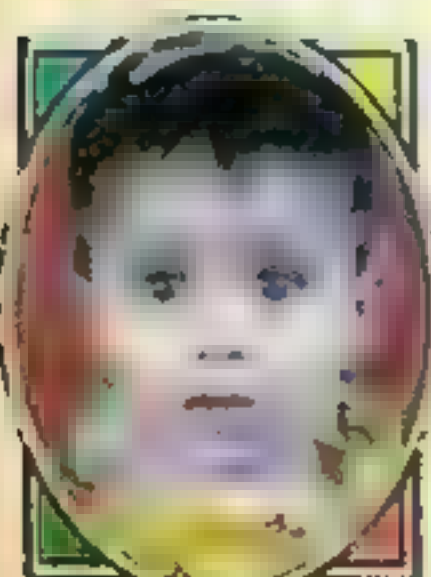
يااه ! لا استطيع الاحتمال أكثر من ذلك. أعصابي متعبة فعلا.. إيه.. إيه..

ونحن أيضا

سأعطيك مهدئا ليريح أعصابك وتستطيع الصمود...



.. لأنكم في النهاية ستدفعون معي نصف تكاليف الرحلة المثيرة..



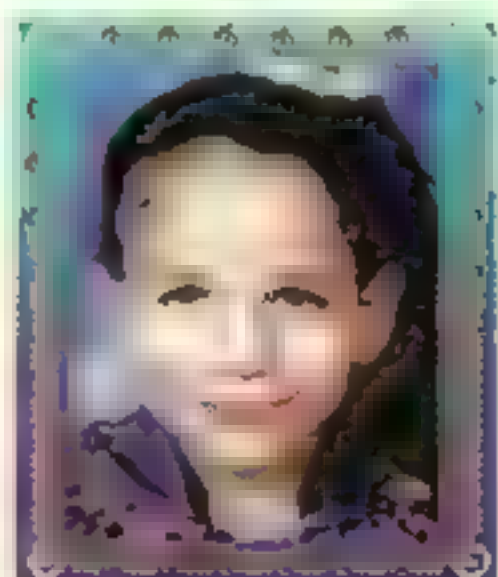
نada مصطفى



إسلام حسن شحاته



شيماء صبرى عبد الفتى



ياسمين صبرى عبد الفتى



أحمد صبرى عبد الفتى

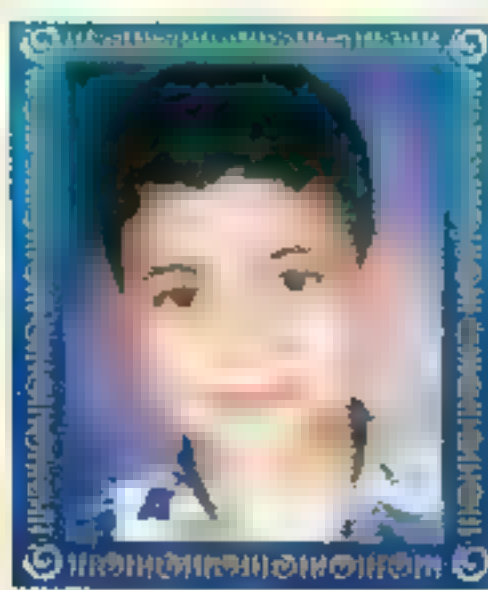


إسراء نشأت





رشا سليم محمود



طارق عاطف سويلم



محمد صبري



هدى عادل محسن



هدى يسرى سيد



نبيل محمد السيد



A cartoon drawing of a boy with a large, round nose, wearing a green shirt. He has a surprised or excited expression.

A black and white portrait of a young boy with dark hair, looking directly at the camera. The portrait is enclosed in a circular frame, which is itself set within a larger rectangular frame with a decorative border.

لماذا ينتظر القطار أمام  
الصيدلية؟ مممم...

توجد فتوة ثانية: لماذا يضعون فوق الزير غطاء؟  
أنا أعرف السبب

لكي نعبّر من البوابتين القادمتين بأمان يجب أن  
نحل بعض الفوازي، السؤال الأول، لماذا يقف  
القطار أمام الصيدلية؟



حتى يضعوا فوقه الكوز..  
أرايت؟ لقد فتح الباب الثاني

أنا في  
منتهى الذكاء

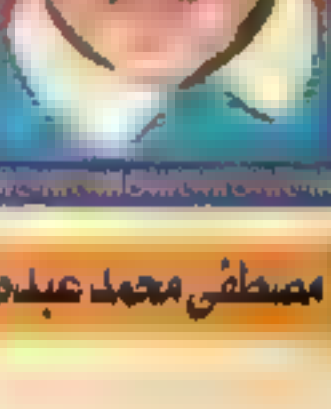
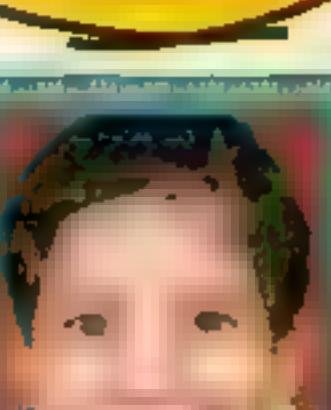
احترس وأنت  
تفتح الباب



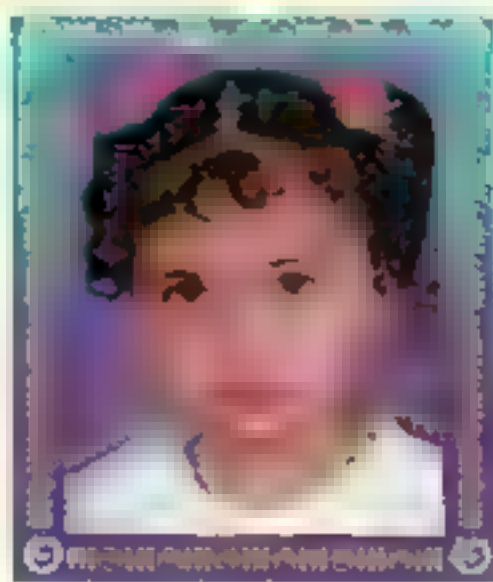
آية خالد حسن

محمد صالح المنجد





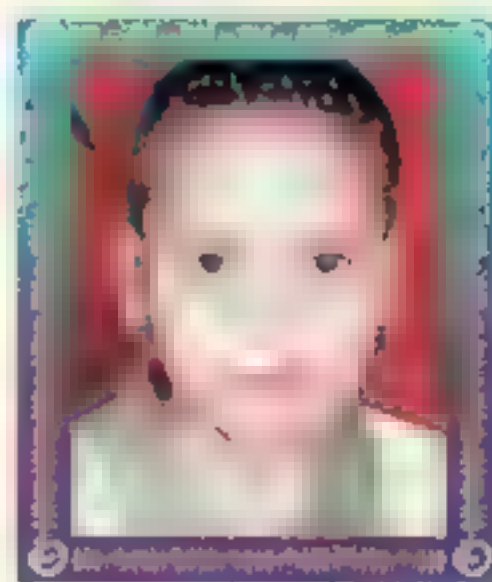
أمير السباعي



إسراء أشرف توفيق



لمياء أشرف توفيق



أحمد أمين معوض



كريم محمد عبد الفتى



مصطفى محمد عبده



روبن هود



المصدر: روبرت هود

أصبحنا أغنياء! أصبحنا أغنياء... هيه..  
انتظر!



ياااااا! الماسة  
العملاقة!



يااااا! أنظر!!



بالتأكيد لن يتم الحصول  
على الماسة بهذه السهولة  
اعتقد اننا سندفع الثمن!



يااا! لقد تعجلت الامور..



ال... التمثال لا يبد  
وكأ... أنه يبكي!



إن دموعه  
غزيرة جدا!!



بسرعة! اركبا  
هذه الصناديق  
والا سنغرق كلنا



خالد بلال عبد الحميد



لدا عبد السلام محمود



محمد حنفي البطل



هاجر يسرى سيد



أيمن محمد بجيري

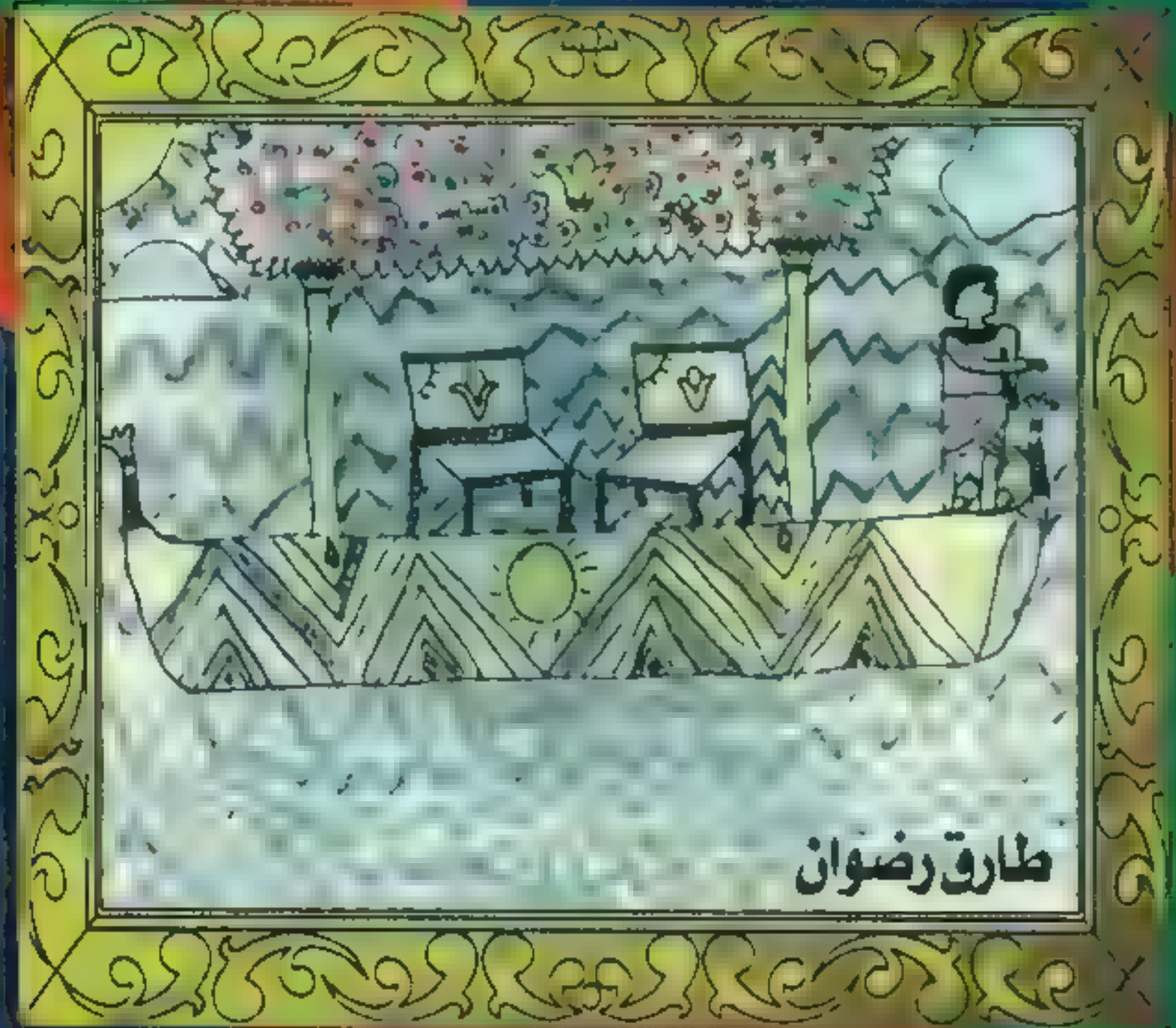


روضه نصر فاروق

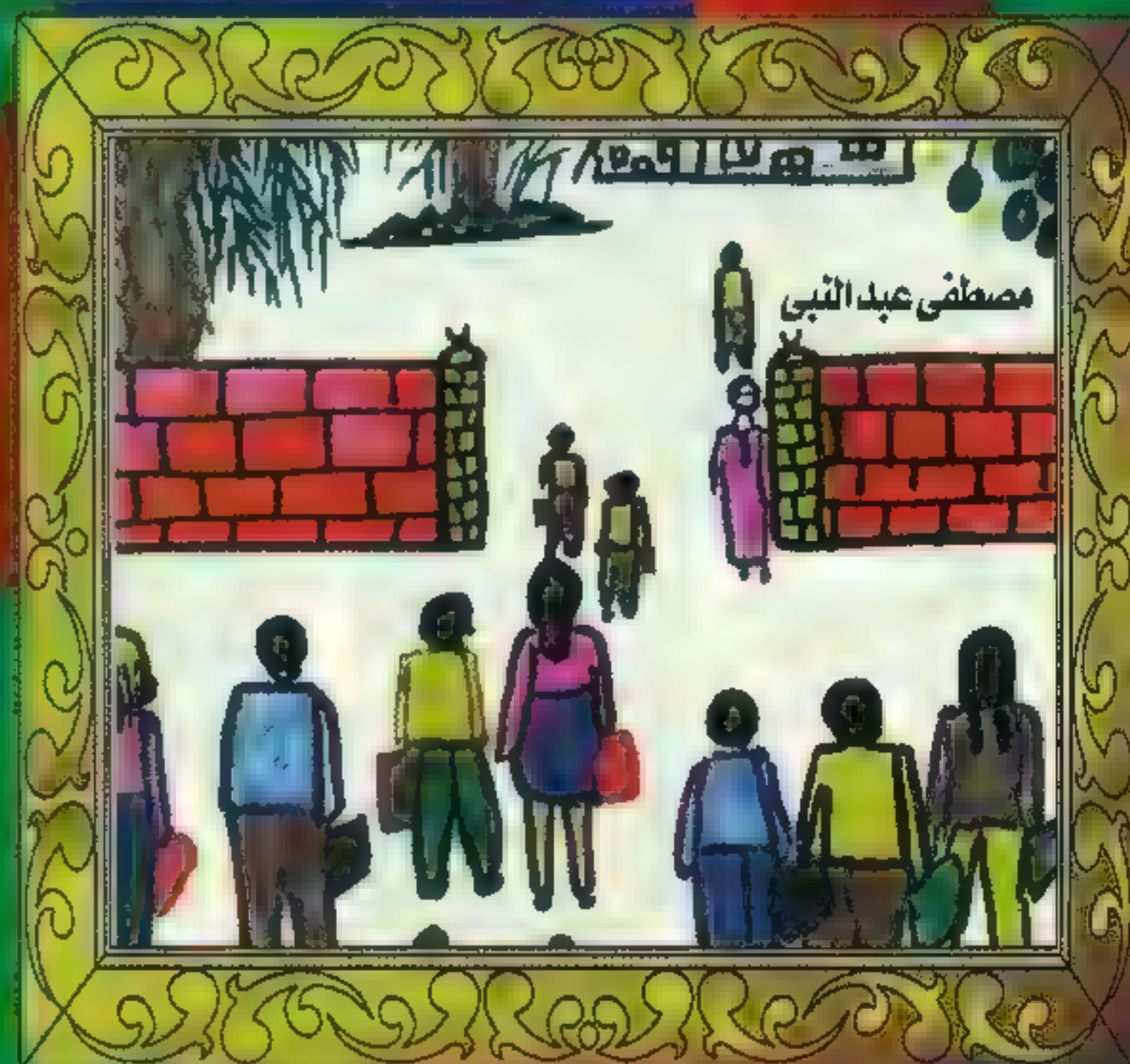
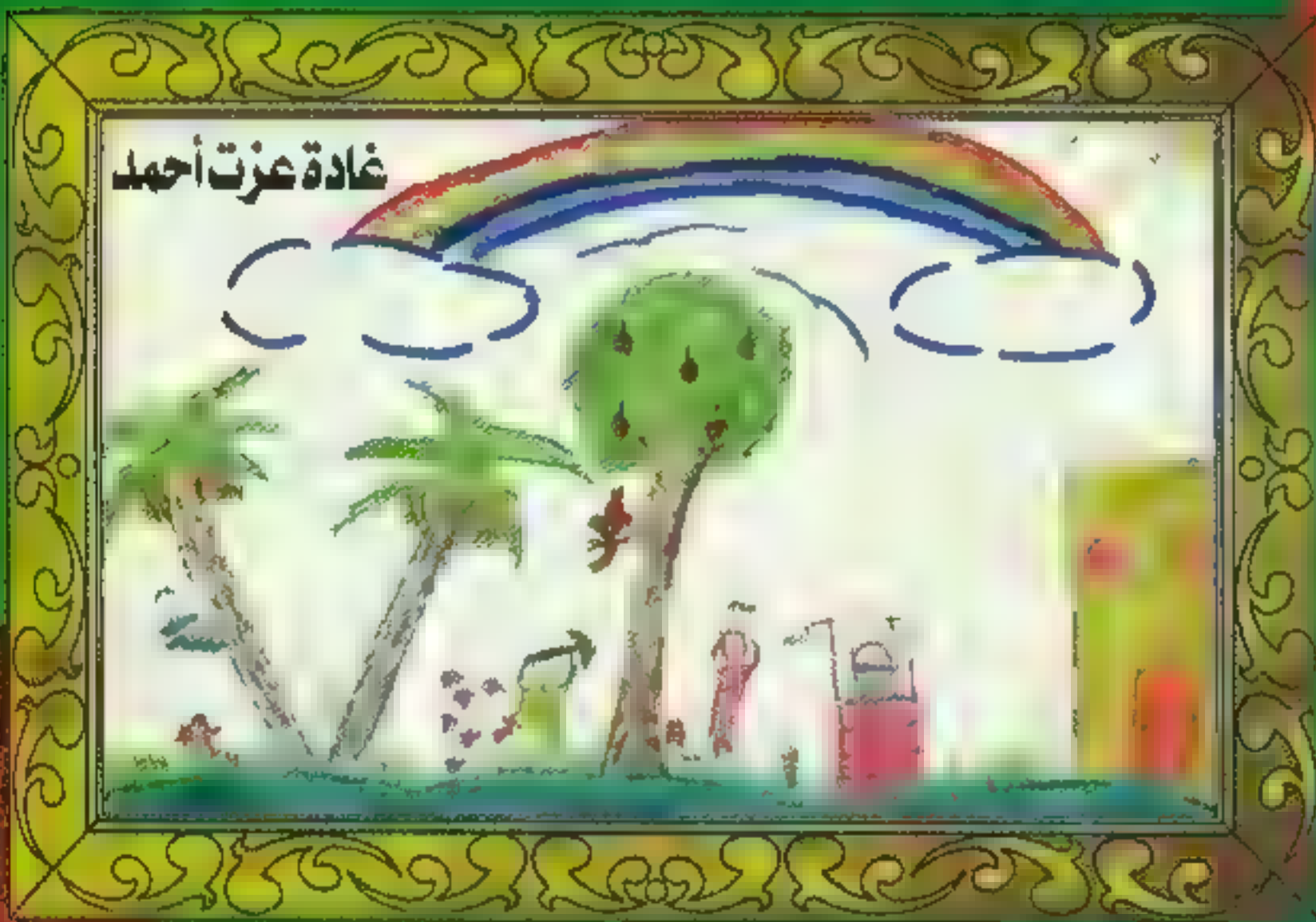




المرکز الثقافي العربي







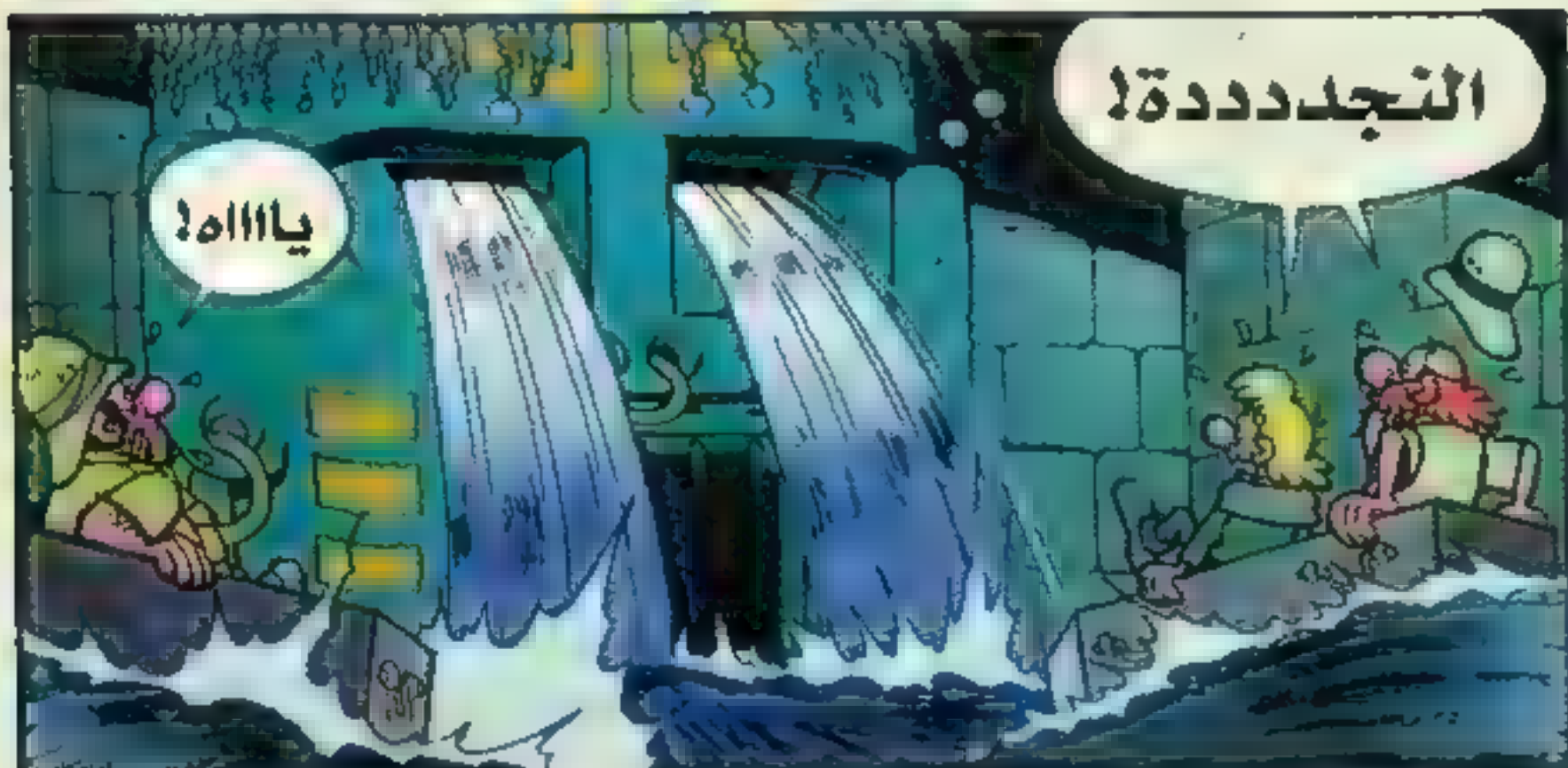


## روين هود

يا ااه.. الفم.. إ.. إ.. إنه  
يفتح فمه أيضا..

## النجد دودة!

بائیں



اصداقاء روین هود



إلى أين يقودنا هذا  
النهر الغامض؟

هل تسألني  
أنا؟

220111L



نجونا باعجوبة  
هفف

گدنا فنتھی  
ہمہف

هاها.. يا لها من  
مغامرة مثيرة! ترللا



برو  
و  
و  
و  
و



**لقد ظهر الحارسان مرة أخرى!**

لقد فضلنا  
المجيء من  
الخارج

أريد أن أسأل  
سؤالاً



شرق سامی



**پسنت عادل محمد**



محمد شعبان مخلوف



**ياسمين جمال اللطاني**



الأعمام



فاطمة جمال أحمد



روبين هود



اصداقاء روبين هود



هشام عادل حسان



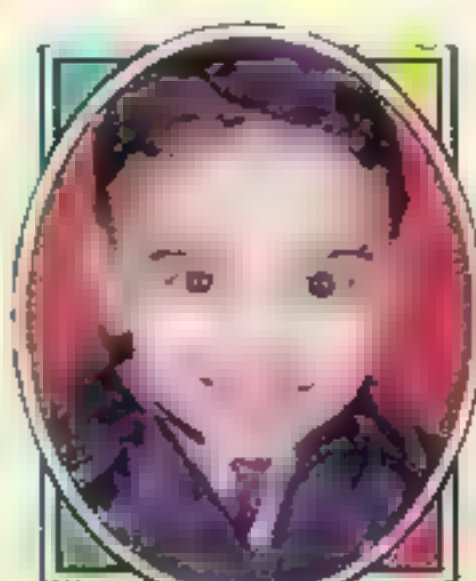
أمير أحمد علي



عمر مجدى صيام



علي محمد عبد الله



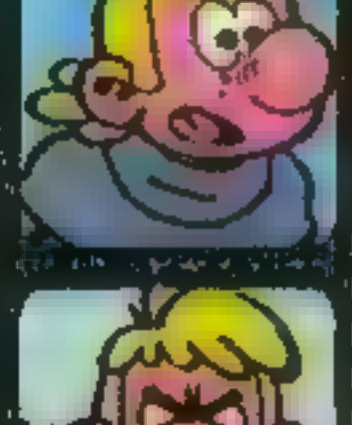
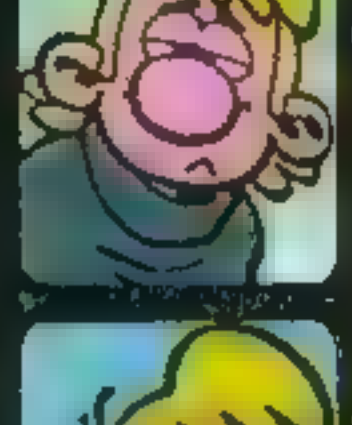
عاطف حسن عبد الرحيم



مى أيمن محمود



روبن هود



اصداق روبن هود



حسن مجدى



ايانوب ماهر



اسراء عمر محمد



هبة جلال احمد



يحيى ضياء الدين



دميانه فريد





مهلبية يركب  
النمل



فَلَقَدْ جَهَّزْتُ شَيْئاً  
خَاصّاً جَدّاً



..بسرعۃ فسيموتك  
الحلو..



اتركنى انا فلقدر كان  
يوماً شاقاً



## کفی !!



أريد.. الهدووووو. خ خ  
خ الهدووو...



انها فرقة استأجرتها  
خصيصا لاضفاء جو  
طبيعى على المغامرة  
لتشعر اننا فى الادغال



هل يمكن أن تقول لي ماذا يحدث بالخارج؟ وسأكون شجاعا واحتمل أي شيء..  
اهيء!

A circular portrait of a young boy with dark, curly hair, wearing a white shirt and a red bow tie. The portrait is set within a circular frame with a blue and white border, which is itself within a larger square frame with a yellow and blue border.

وسام جمالی ابراہیم



روبن هود



اصداق روبن هود



قلت كفى! بدون لكن!!



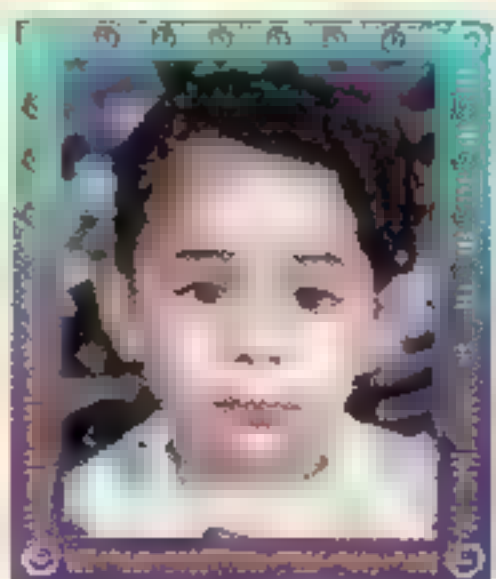
محمود عادل عبد الفتاح



وائل عبد الحق محمد



محمد مختار عزوز



نورهان صبحي السيد



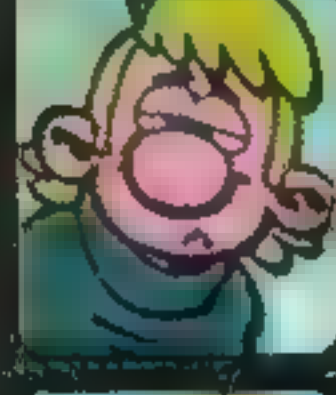
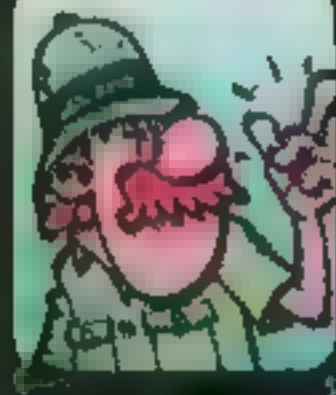
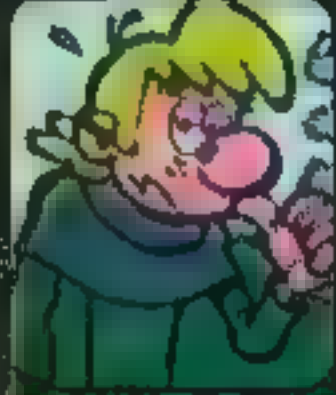
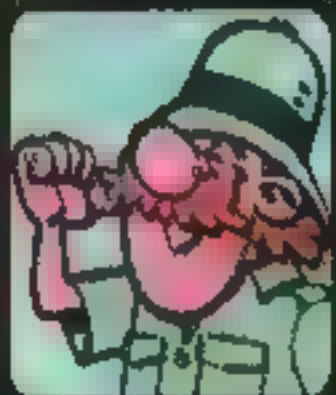
مريم عادل الحسيني



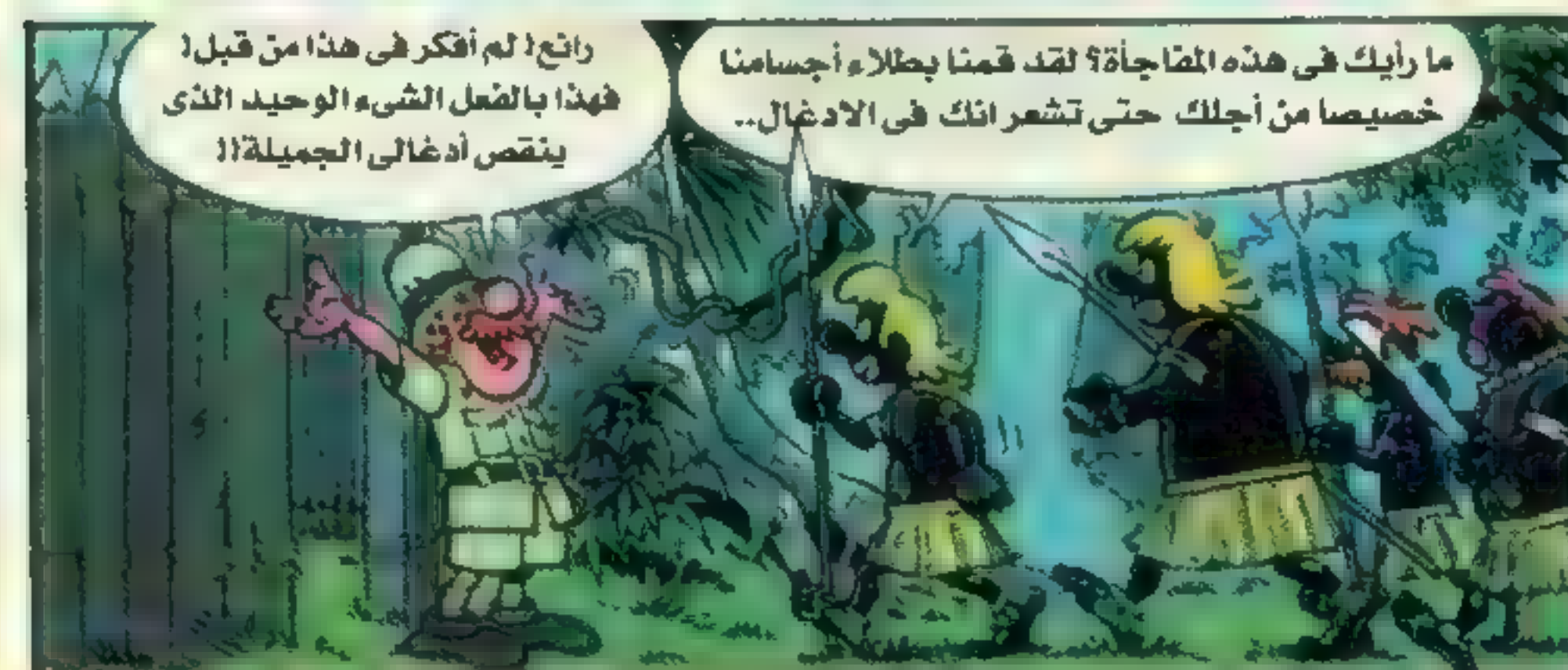
عزة عبد الفتاح



روبن هود



أصدقاء روبن هود



دعاء حياجه أحمد



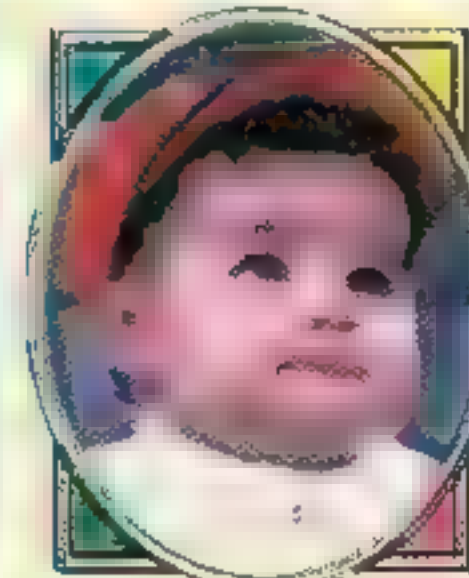
امية أسامة البار



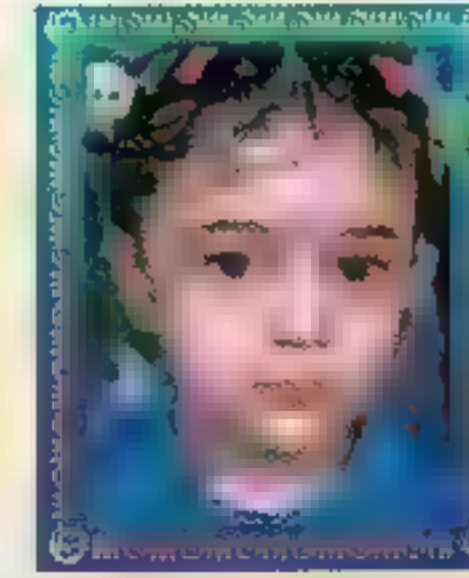
فتحي أحمد برهام



محمد أحمد سيد

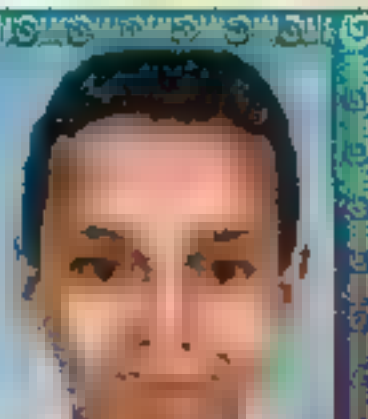
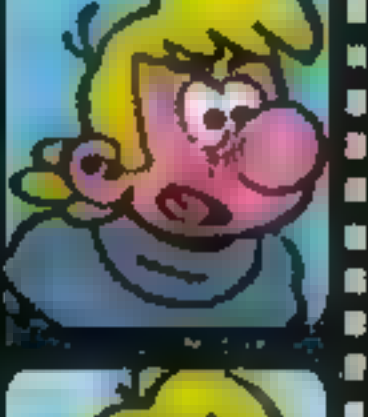
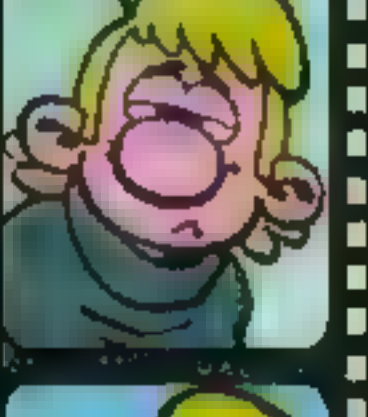


محمود محمد لطفى



آية إيهاب قنديل





النظر مفاجئاً فى العدد السنوى القادم



منة الله تامر الجزار



محمود فرج على

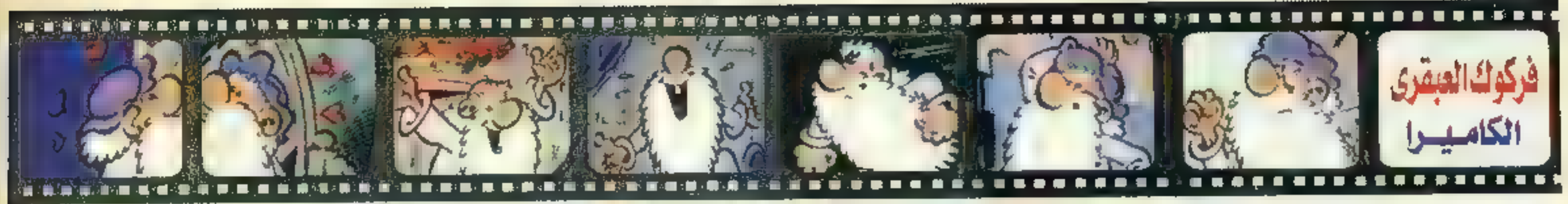


خالد عبد الناصر



إبراهيم السيد محمود

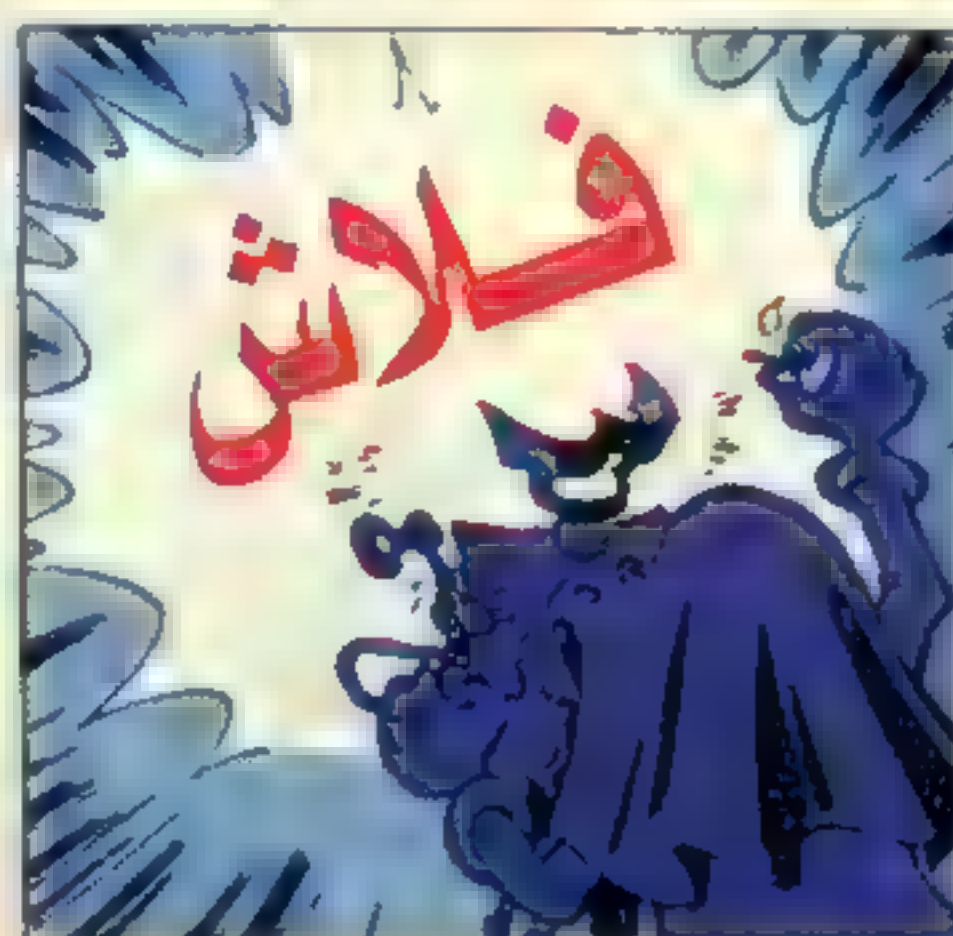




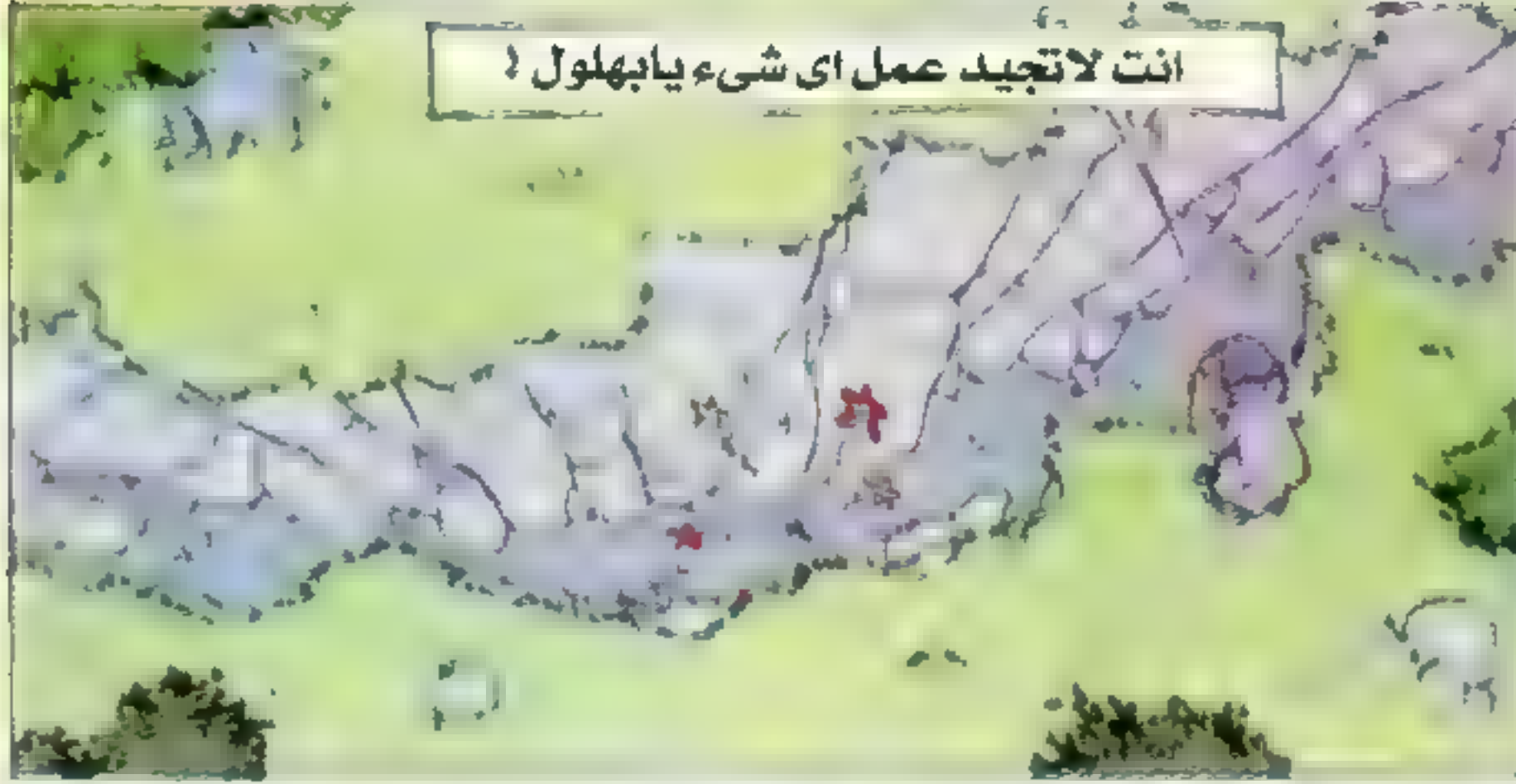












انت لا تجيد عمل اى شىء يا بهلول !



هيا.. ارجع الى الخلف.. ارجع.. ارجع



ولكن اشعر بوجود شىء ناقص..

وررر  
ارررر



سوف نؤجل الموضوع الى المساء حتى تكون استرحت قليلا  
ولكن فى المرة القادمة نفذ التعليمات  
جيذا حتى لا تعطلنا هكذا

وى وا

وى وا



.. لا يوجد بعد من  
يحمض ويطبع الفيلم

اهىء اهىء  
اهىء

يجب ان اخترع  
كل شىء بنفسى..

تمت



الفيلم.. الفلاش.. العدسة.. كل هذا  
فكرت فيه ! ولكن.. مازالت اشعر  
بشىء ناقص

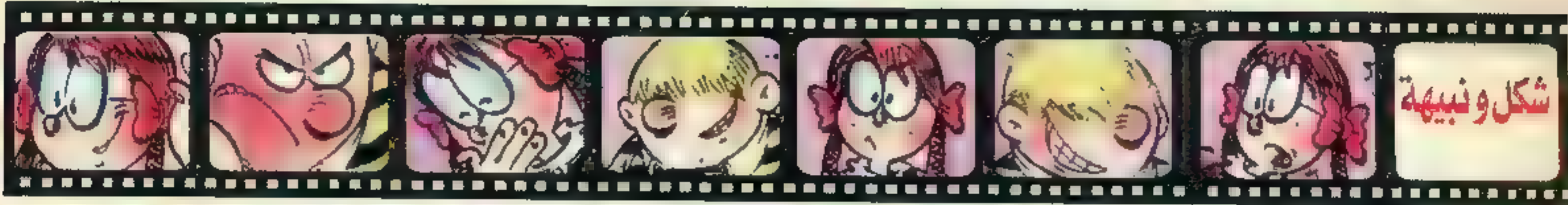


يااه وجدت الشىء  
الناقص..

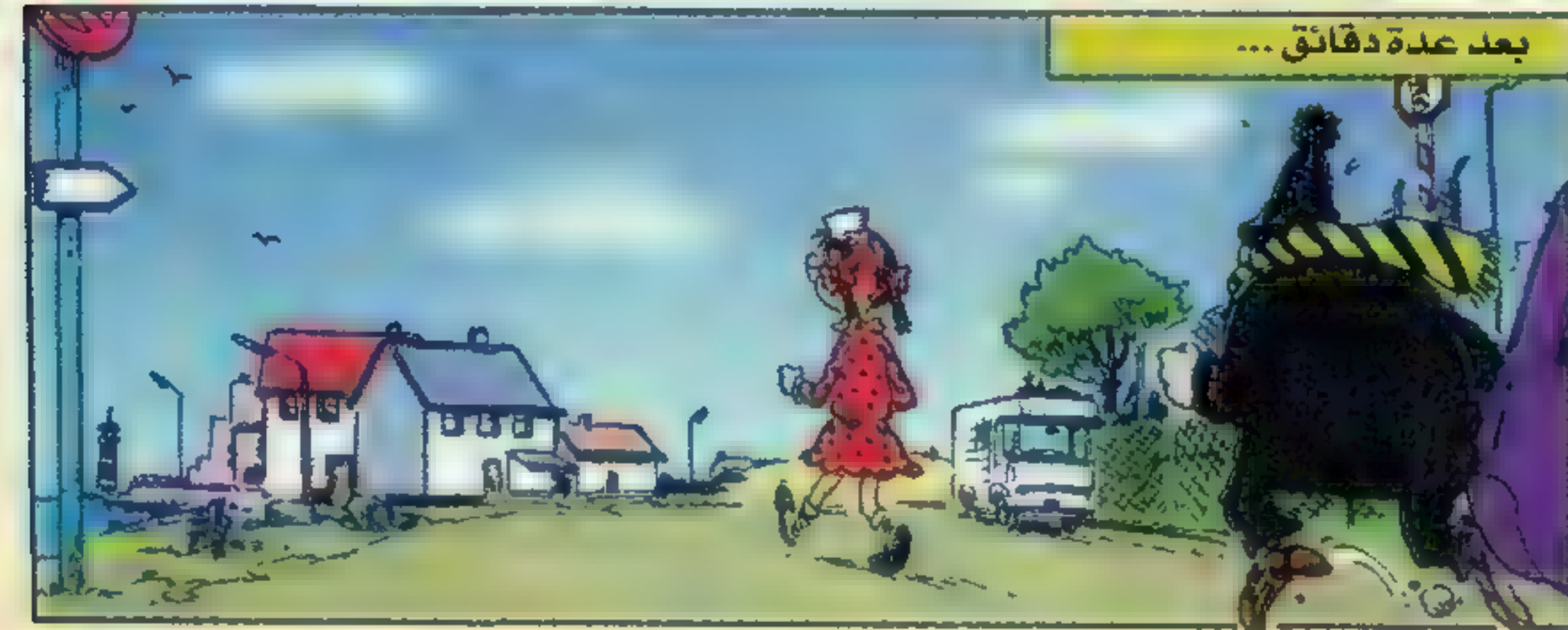
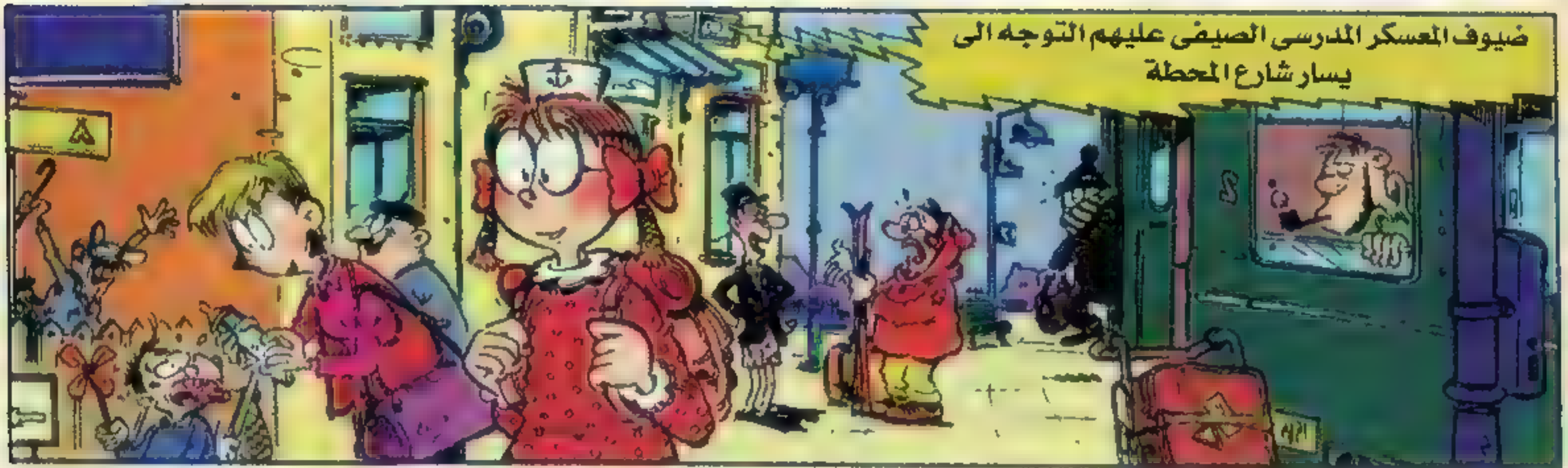




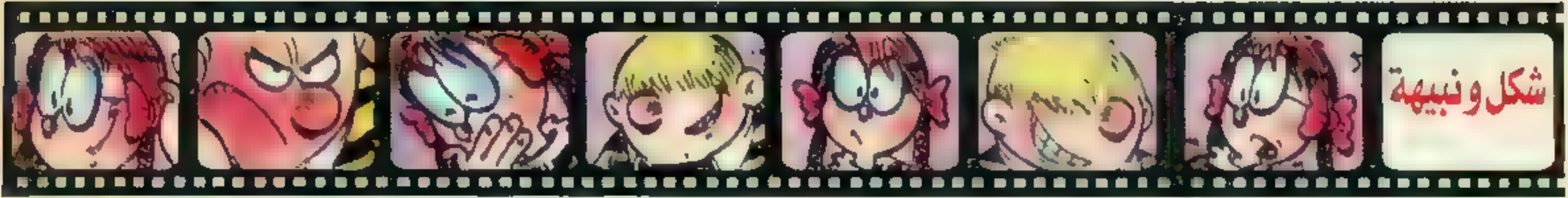




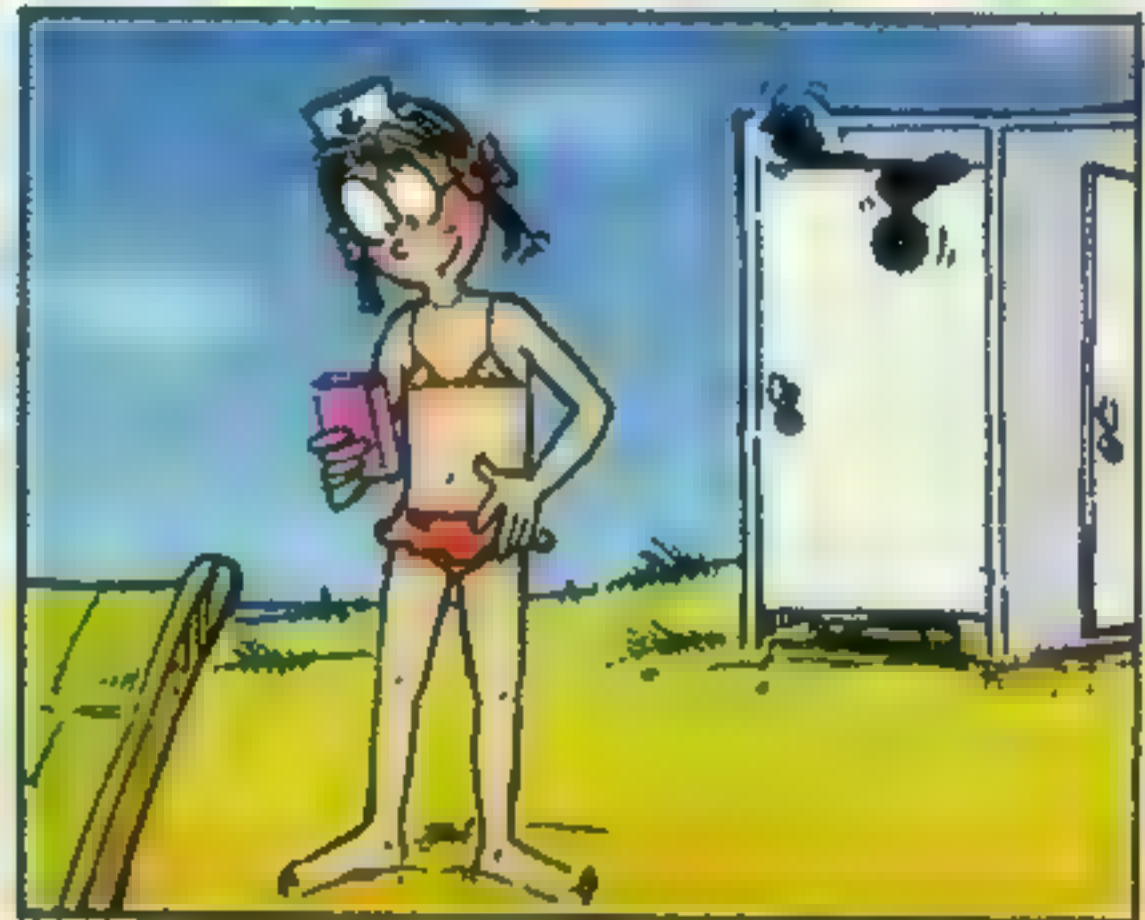
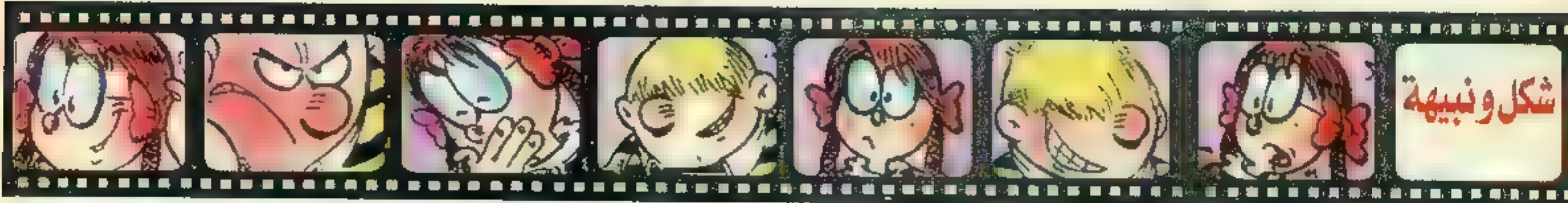
# شكل ونبيهة















## هواة طوابع البريد

محمد تيمور

عسالم الفكر والثقافة والادب والفن بأى شكل من الاشكال وهذا هو ما حدث

بالفعل مع الاديب محمد تيمور.. دعونا نقرب أكثر من عالمه لنعرفه عن قرب.

ولد محمد تيمور فى القاهرة عام ١٩٨٢ والده هو الاديب ومحقق التراث احمد باشا تيمور، وجده اسماعيل باشا تيمور صاحب المكتبة التيمورية، وعمته هى الشاعرة عائشة التيمورية، اما شقيقه الاصغر فهو الاديب

حين ينشأ الطفل فى بيت يحترم الفكر والادب، ويجد أن المكتبة والكتاب إحدى اساسيات الحياة، ويستمتع من حين لآخر إلى حوارات الكبار الجادة فى الثقافة والفكر والادب، ويتم التسامح معه برعاية واهتمام حقيقى، فمن المؤكد أن هذا الطفل ستكون له علاقة بهذا العالم الثرى

١٩٢١، فلم يتحقق حلمه، ورغم قلة ما تركه من اعمال مسرحية وقصص قصيرة إلا أنه يعتبر أحد الرواد فى هذين المجالين.

الطابع إصدار عام ١٩٩٢ فئة عشرة قروش.



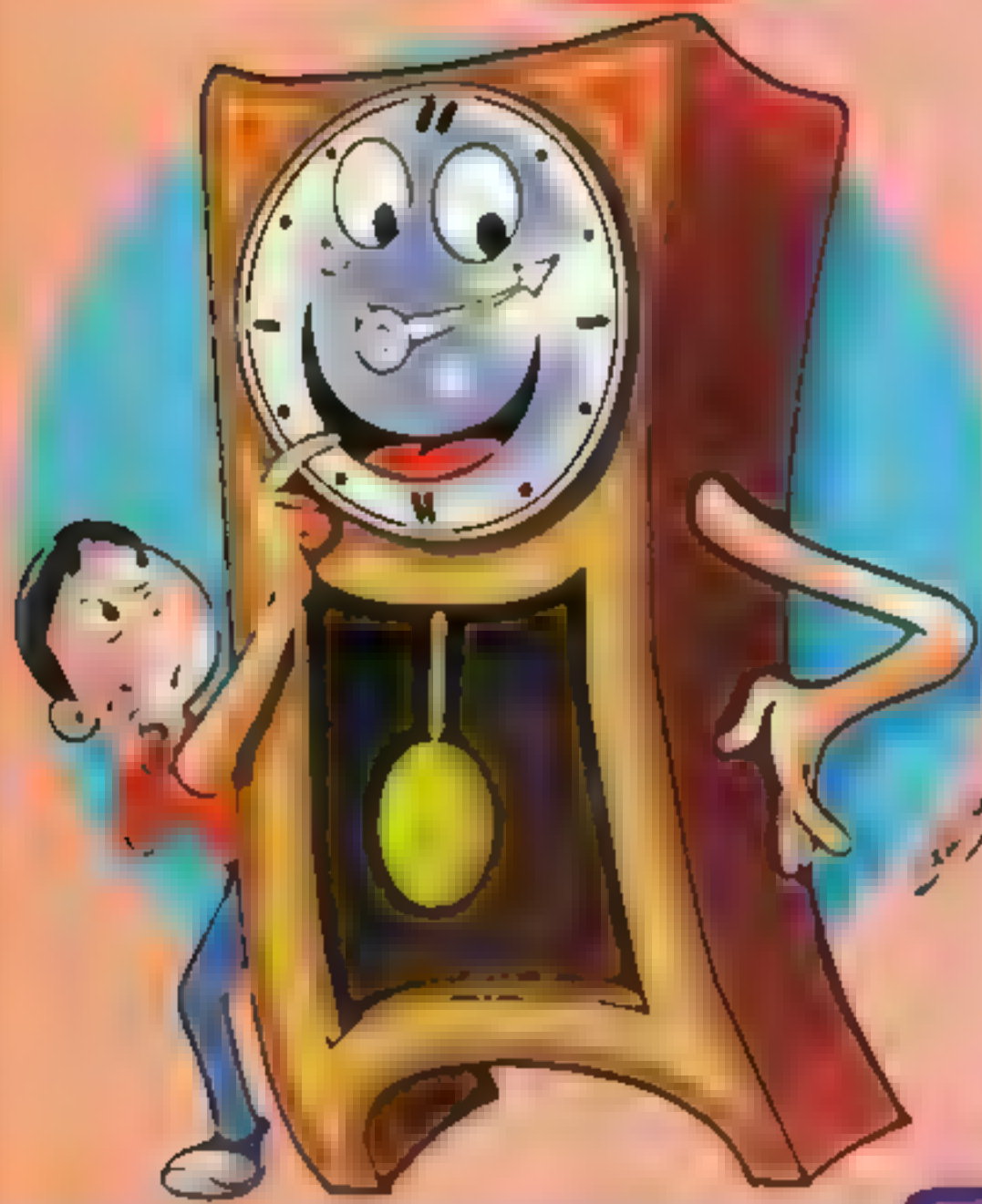
بتمثيل كتاباته بنفسه. كما كتب بعد ذلك المسرحيات الطويلة التى تميزت ببساطة لغتها وبموضوعاتها الاجتماعية المستوحاة من مشاكل المجتمع الحقيقية. ويعتبر أيضا أحد رواد القصة القصيرة التى كانت تعتبر أحد الاشكال الادبية الحديثة والجديدة على الادب العربى وقتها.

كان محمد تيمور شابا طموحا محبا للحياة يحلم بتطوير وإثراء المسرح المصرى، ولكنه تولى شابا لم يكمل الثلاثين من عمره عام

البكالوريا، (وهى تعادل الثانوية العامة الآن) سافر إلى فرنسا ليدرس الحقوق، وبدلا من دراسة الحقوق انجذب إلى عالم الفن والادب ووجد بها فرصة للاطلاع على الفنون المختلفة أثناء وجوده فى فرنسا. وعاد إلى مصر يحمل خبرات وثقافات متنوعة ساعدته على خوض مجالات فنية وادبية مختلفة ومتنوعة فى البداية كتب للمسرح بعض النولوجات التى كانت عبارة عن لقطات تمثيلية صغيرة وبسيطة ومن الطريف انه كان يقوم

محمود تيمور! إذن فقد نشأ الطفل وكبير وترعرع فى بيت توارث قـبـل المكتبة والكتب عشق الثقافة والادب. من مكتبة أبيه الضخمة اطلع على الآداب العربية والعالمية مما صقل مواهبه المتعددة التى ظهرت فى نشاطه الادبى المتنوع الذى مارسه فى مدرسته الخديوية حيث كان يشارك فى الحفلات المدرسية بالقصائد الشعرية التى كان يكتبها ويلقيها فى تلك الحفلات. كتب محمد تيمور المقالات التى تميزت بالجراحة بعد حصوله على شهادة

إعداد: سهير متولى



حاجة بسيطة ومن غيرت حجر الساعة الضاى نشيله والحجر المليون يتحط بعد ما رحت وجيت فكرت ومكان الساعة غيـرت وضبطت الساعة وقعدت.. واستغربت دائما الوقت! ونسيت إنى كنت جـمان ولا فكرت أن أنا قلقة جـمان أصل الشغل هزملنى الوقت

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد

## ركن هواة الشعر

الشغل.. والوقت

كنت فى اوضة وساعة بتدق دقة قوية رتيبسة بحق كنت جـمان مستنى الاكل دق الساعة قلقتنى بشكل حسسيت إن اللحظة تقبيلة ماشية بتستأوب بالتسيلة فنـجـاة اتوقف كل الدق جـبت الكرسي عليه ووقفت شلت الساعة وتانى نزلت

نفسك، فإذا شعرت رضم ذلك بالتعب والاضطراب، وإذا ما بدا لك أحيانا أن أحدا لا يفهمك، فتذكر أن هناك كثيرين من زملائك ممن هم فى مثل سلكك تضايقهم أيضا مثل هذه الأمور، وأن هذه المشاعر ستختلف وتتنظم بعد وقت قصير.

إعداد: هويدا حافظ

والهرمونات، وأهم هذه الغدد التى تبتج الهرمونات هى الغدة النخامية التى توجد فى قاع المخ، وهذه الغدة هى التى تتحكم فى نمو الشخص من حيث السن التى يبدأ فيها هذا النمو والحد الذى يصل إليه والسرعة التى يسير بها، فلا تستسلم للقلق والحزن والوحدة، واختلط باصدقائك وقاربك وجيرانك، ولا تجعل هذا الأمر يشغل ذهنك أو ينال من عزيمتك وثقتك فى

والسكريات التى تمد الجسم بالطاقة. أما قولك أنك أضعف من أصدقائك فهذا لا يجب أن يسبب لك القلق بهذا الشكل فالسن التى يبدأ فيها ظهور النمو الجسمى يختلف من فرد إلى فرد فكما أن الاطفال يبدأون المشى أو الكلام فى أعمار مختلفة كذلك يبدأون النمو فى أعمار مختلفة. وسبب هذا النمو هو غدد خاصة فى الجسم تبدأ فى إفراز مواد ذات اثر عـجـيب تسمى

صديقى العزيز إسلام: ضعف الجسم يرجع إلى عدم تناولك غذاء يحتوى على عناصر غذائية متوازنة كما يرجع أيضا إلى عدم النوم لفترات كافية أو النوم فى وقت متأخر بالإضافة لبذل مجهود عضلى عنيف مثل السباحة التى تمارسها يجب منذ الآن أن يحتوى طعامك على الخضروات والفواكه الطازجة ومنتجات الالبان بالإضافة للحوم

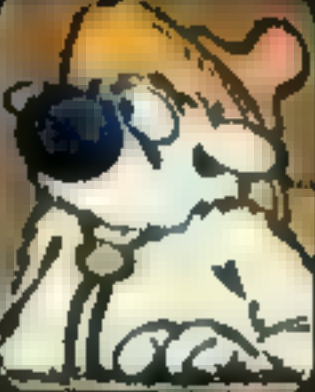
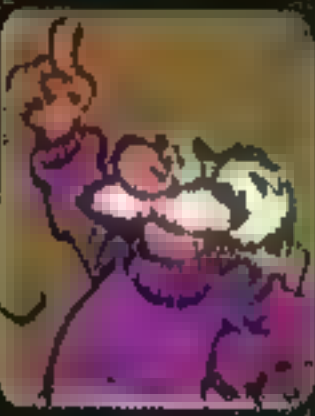
## اتحلى

أنا فتى فى الخامسة عشر من عمري.. مشكلتى أنتى ضعيف الجسم وهذا يقلقنى جسدا فسهذا الموضوع يمثل لى مشكلة فى رياضتى، فأنا سباح والسباحة تعتمد على القوة البدنية كثيرا.. ولأننى ضعيف فقتوى أضعف من أصدقائى



مغامرات لوبو

موهبة غريبة



أصدقاء لوبو



يسعدني ان أبلغك بالوبو بأننا قد وصلنا أخيرا  
لاشهر قبائل جزر الهيمالايا والمعروف عن سكانها  
بقدرتهم على تصغير أي شيء تقع عليه أيديهم

لقد قرأت عنهم ذات  
مرة يا عم حسونة..

ولكن هذا لسبب دفعتني  
بان اضع على راسي تلك  
القبعة الصغيرة الحجم  
والضحكة ايضا!

هنا.. نصفر كل شيء



أنا أسمى عم حسونة وليس صاحب الشارب  
الكبير.. كل ما نريده ان نتوقف قليلا هنا  
لكي نستمتع بمشاهدة جبال الهيمالايا ولا  
مانع لدينا لو تذوقنا بعضا من طعامكم..

أنا في خدمتكم  
ياسادة.. اتبعاني  
من فضلكم..



وماذا تريدان يا صاحب الشارب  
الكبير المضحك؟..

أنا أسمى عم حسونة أما هذه الكتلة  
البيضاء الشعر اسمها لوبو وهو  
تابعي وصديقي في  
نفس الوقت



والآن ماذا تريدان أن تتناولوا كعظام؟

ألا توافقني الرأي بأن  
وجبة صغيرة ستفي  
بالفرض يا لوبو؟



إن قبيلتنا مشهورة بتصغير كل شيء والدليل أمامكم  
جبال الهيمالايا الذي قمت بتصغيره.. لا أنكر أن عملية تصغيره  
استغرقت مني وقتا طويلا ولكنني نجحت أخيرا في  
الوصول إلى هدفي..

يا لكم من شعب  
موهوب!..



ألم أقل لكم بأن قبيلتنا مشهورة بتصغير كل شيء؟..

تسعدني  
خدمتكم ياسادة..  
والآن أتمنى  
لكم وجبة  
شهية



ميام!

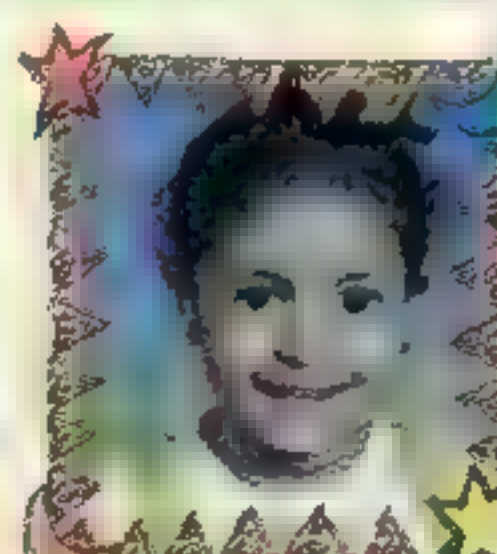
© Dupa Editions Du Lombard



محمد علي محمد



سارة محمود عطية



محمد أشرف محمد



محمد أشرف محمد



محمد أشرف محمد



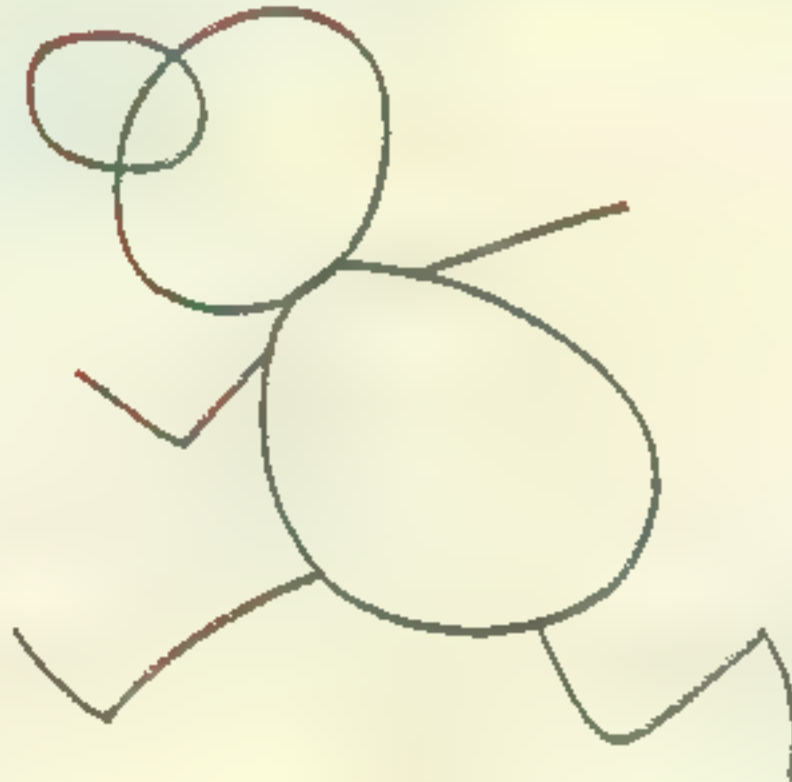
محمد أشرف محمد



كيف ترسم الرجل؟



١



٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨



٩

تقديم: عبد الشافي سيد



حل هذه الكلمات المصورة طبقا لاتجاهات الأسهم . في النهاية ستجد كلمة السر في المربعات الصفراء  
وهي عن اسم طائر

الكلمات المصورة

الطائر الصحيح



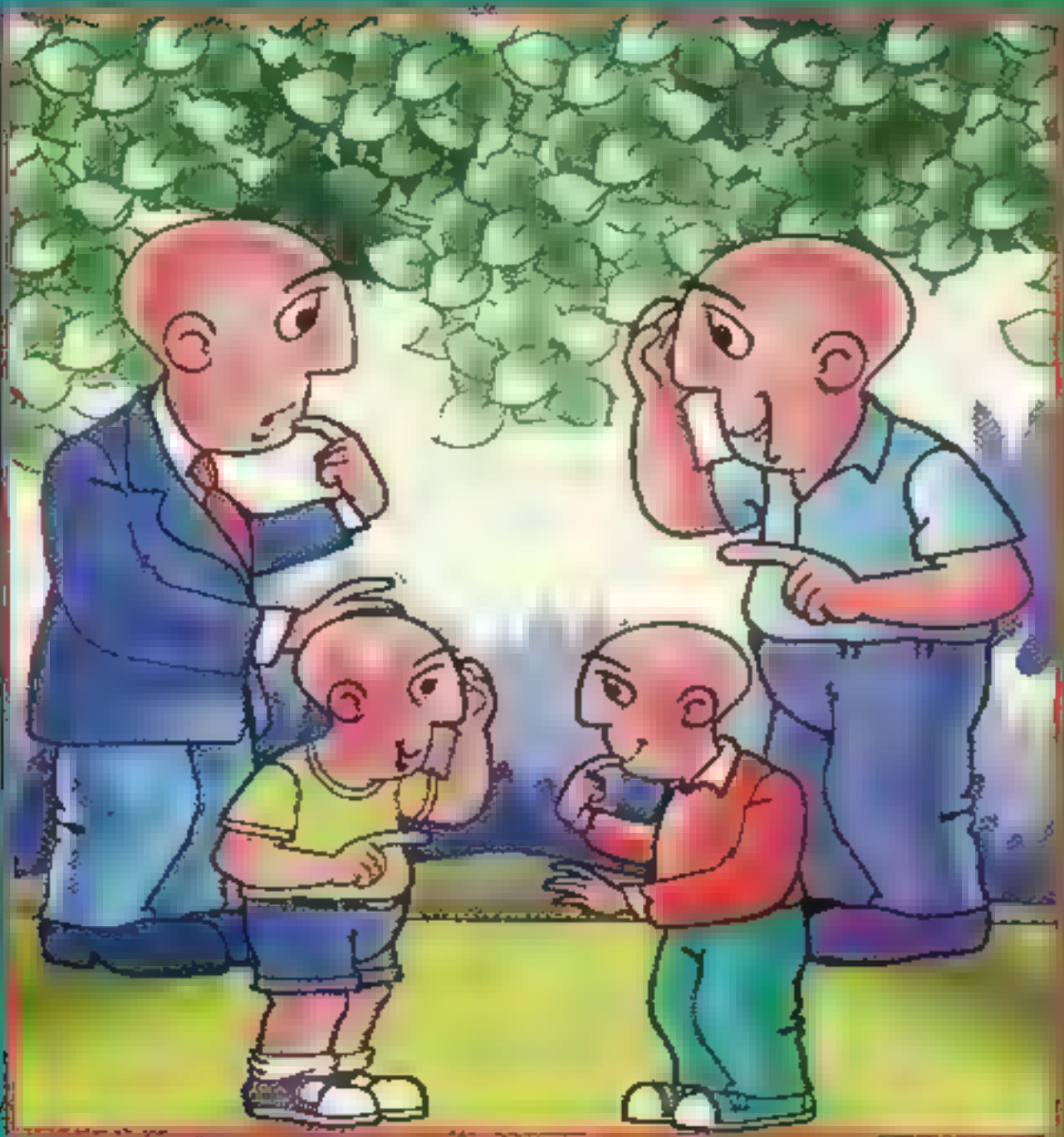
الشكل المتداخل

كم عدد الاشكال

المتداخلة في هذا الرسم ؟

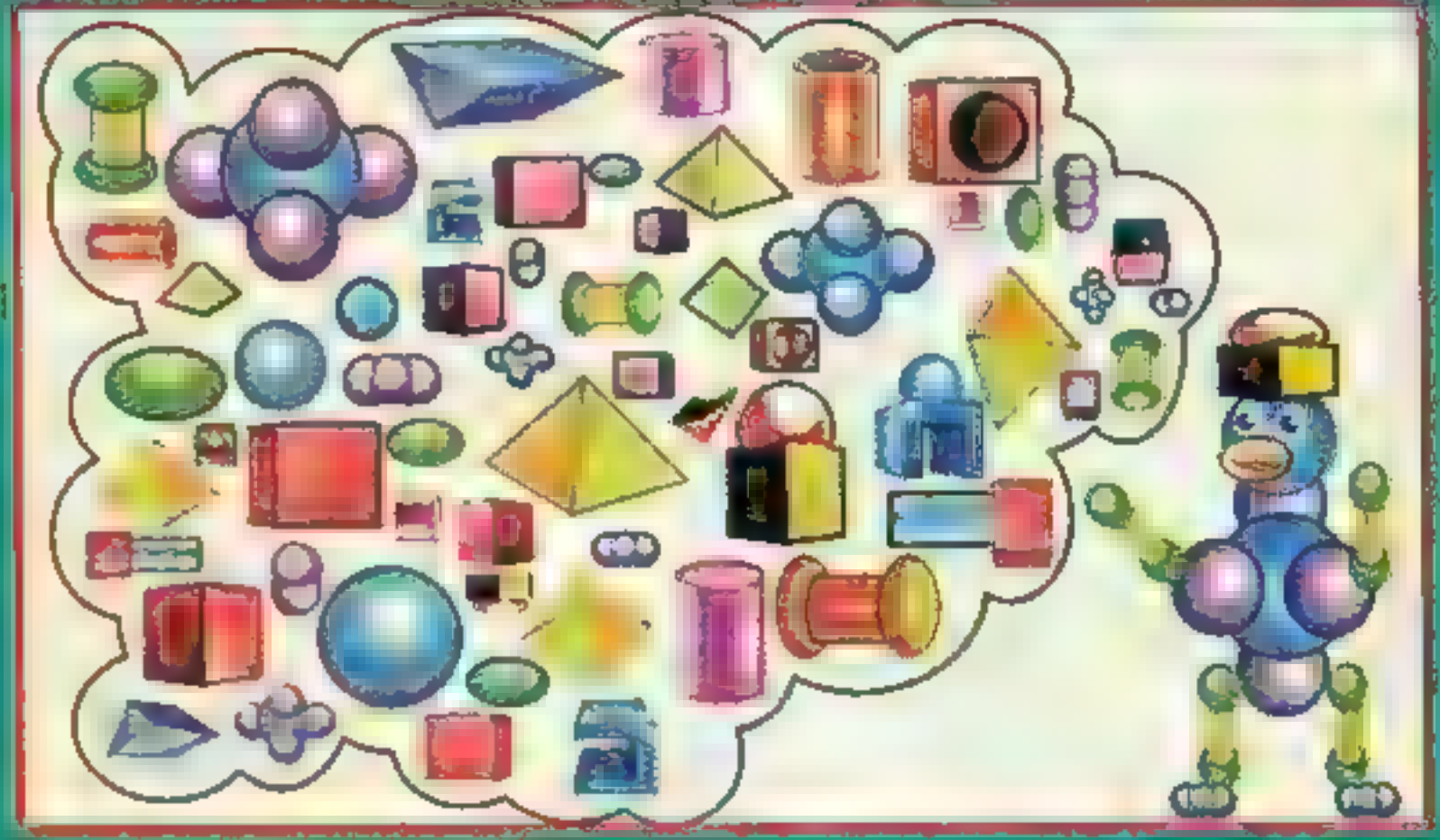
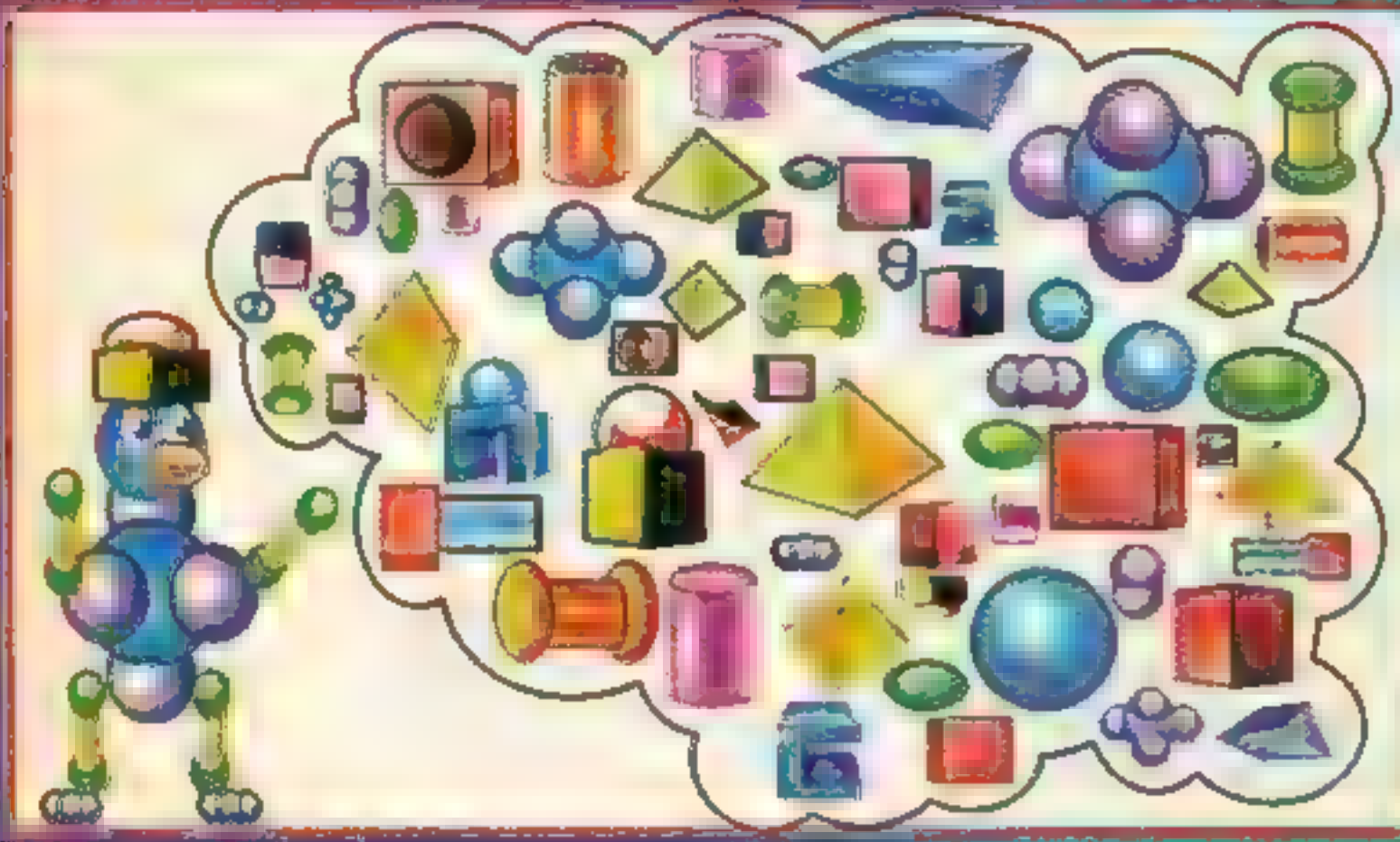
هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الرسمة الثانية عن الرسمة الاولى ؟

الاختلافات السبعة





هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود في اللوحة الثانية والموجود في اللوحة الأولى ؟



توضيح النقطة

اكتب مرادفات الكلمات الامة في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الارقام تحصل على كلمة السروهي عن مخرجة مصرية .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١١.١ للتعريف ٤.١ متشابهان

٥.٤ والددة ٨.٦.٥ متشابهة ٩.٢ حسب

١٠.٢ متشابهان ٨.٢ وشى ١١.٧ فك ١٢.١ يخصنى

انظر الى الجملة الموجودة اسفل الجدول المرسوم امامك .. ثم شطب الاحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وهي النهاية سيستبقى لك احرف كلمة تعطيك فن من الفنون الخالدة

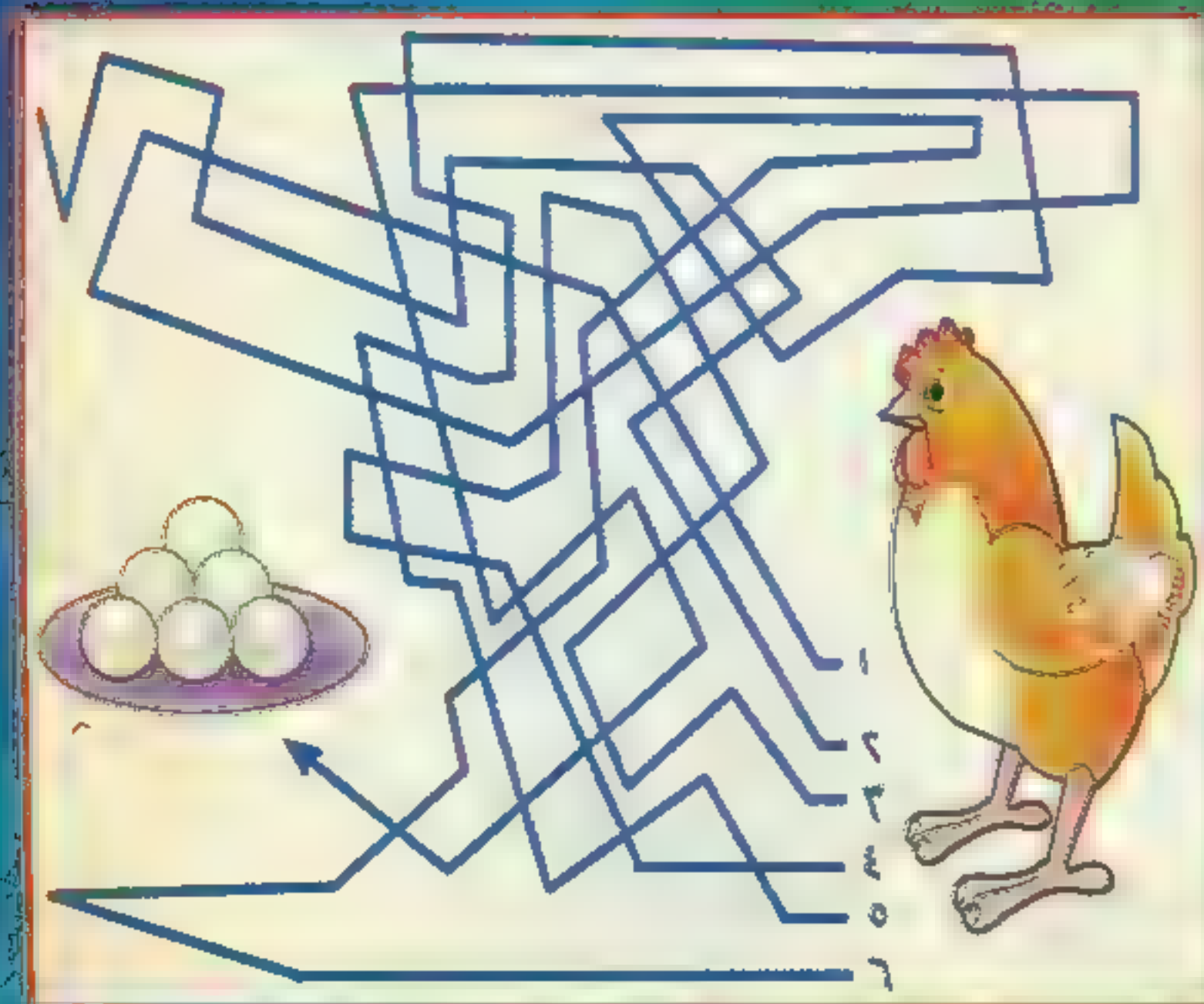
كلمة السر

ا	ش	ه	د	ه	ي	ل	ا	ف	ت	ح	ا
ل	ا	ب	و	ا	ل	ه	و	ل	ع	م	و
ا	ب	و	ا	س	ط	ه	ف	م	ش	ن	ا
ن	ت	م	ث	ا	ل	ف	ي	ب	ر	ن	ل
ت	ت	ا	س	ت	غ	ر	ق	ا	س	ا	ت
ه	ر	ر	ا	ث	ع	ه	ا	ر	ن	ل	ش
ا	م	و	خ	ب	ر	ا	ء	ك	و	ا	ك
ء	ي	ل	ا	ل	ذ	ي	ف	ر	ا	ث	ي
ا	م	ا	ل	ت	ر	م	ي	م	ت	ر	ل
م	ن	ا	ع	م	ا	ل	ع	ن	ه	ي	ي
ا	ل	ر	ث	ي	س	ن	خ	ب	ه	ي	ي
و	ا	ل	م	ه	ن	د	س	ي	ن	ن	ن

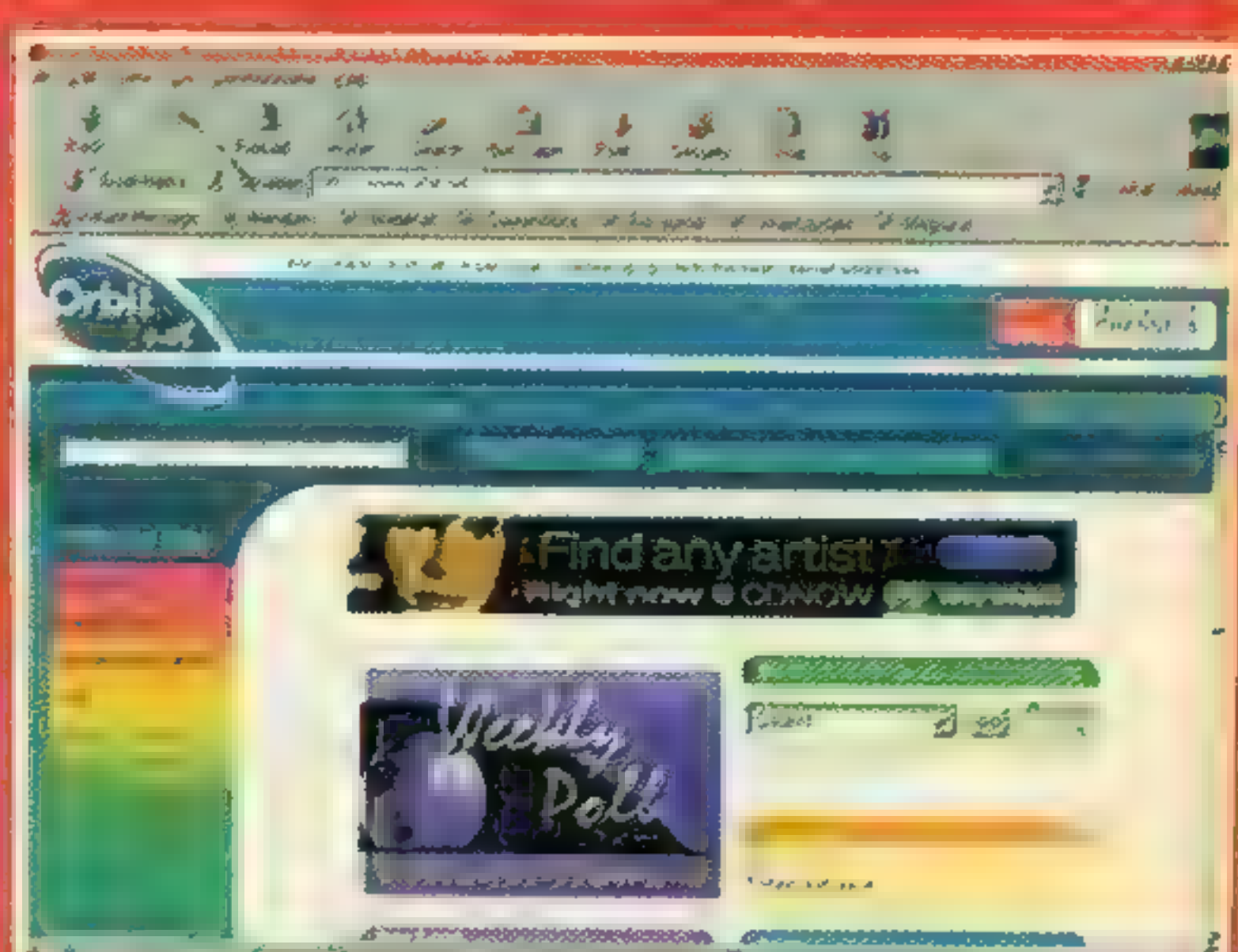
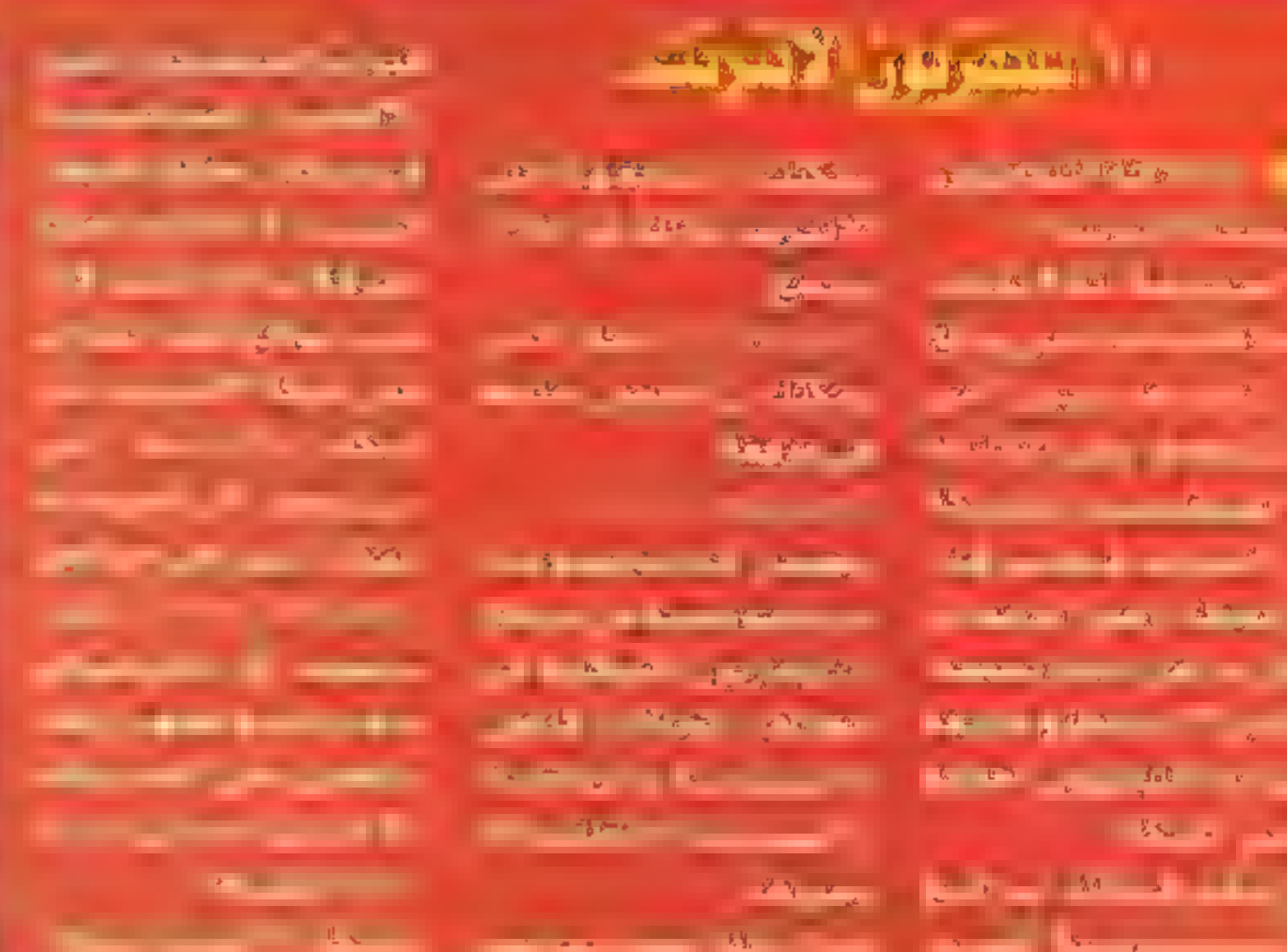
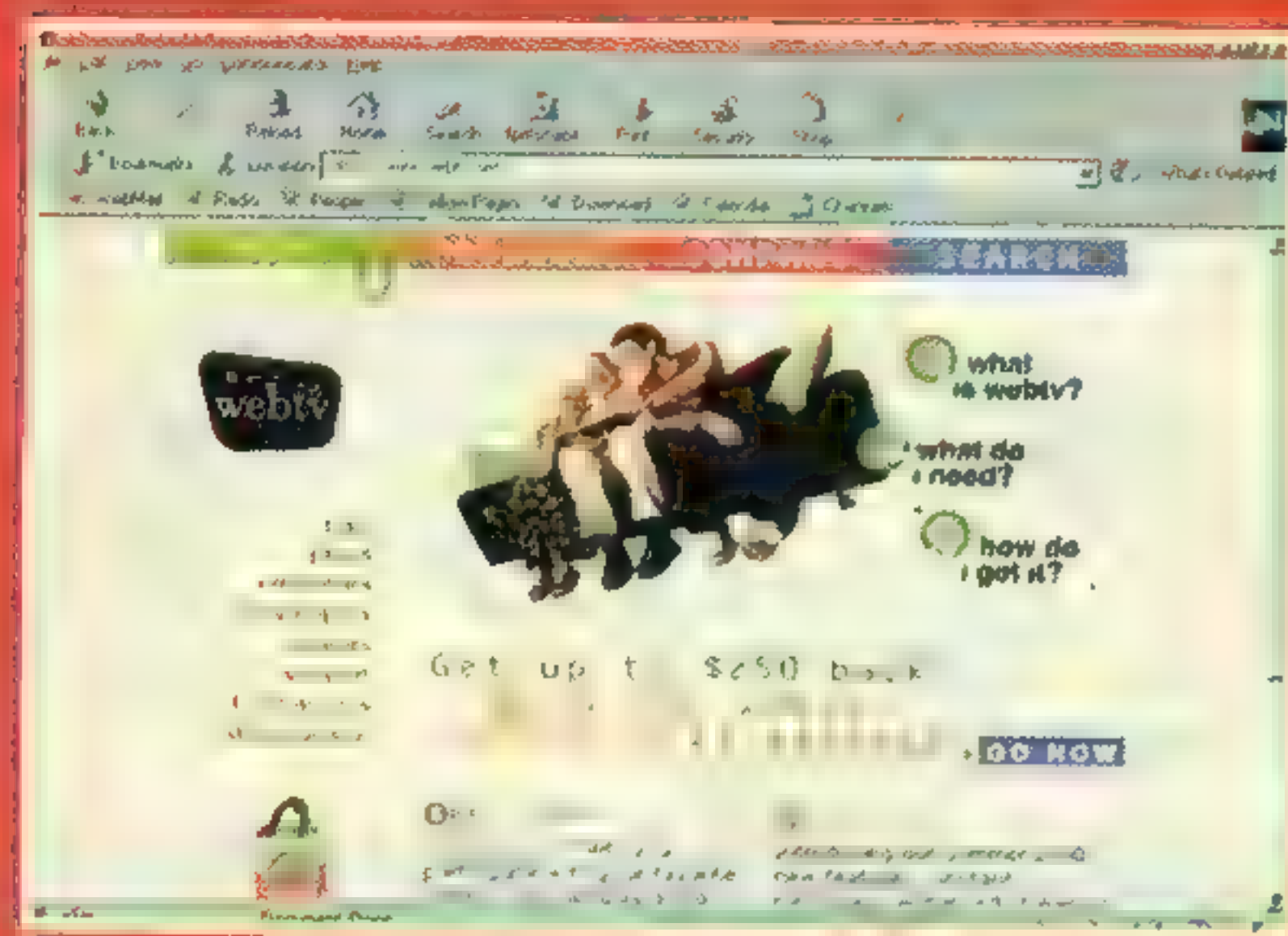
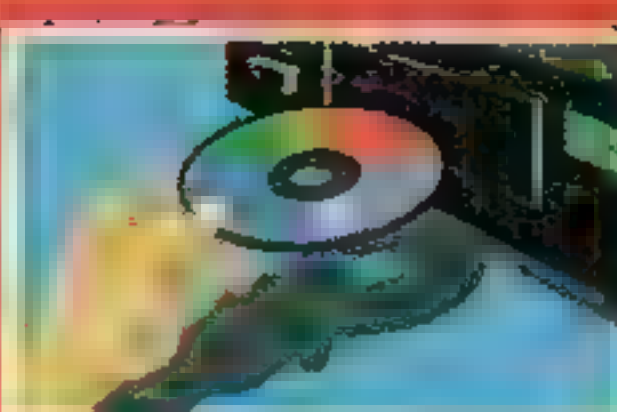
في احتفالية رائعة شهد الرئيس مبارك الانتهاء من اعمال ترميم تمثال ابو الهول الذي استغرق سنوات بواسطة نخبة من الاثريين وخبراء الترميم والمهندسين والتشكيليين.



هل تستطيع ان تساعد هذه الدجاجة في معرفة الطريق الصحيح الى البيض ؟











قسمة مساهمات العدد رقم ( )

الاسم:

تليفون:

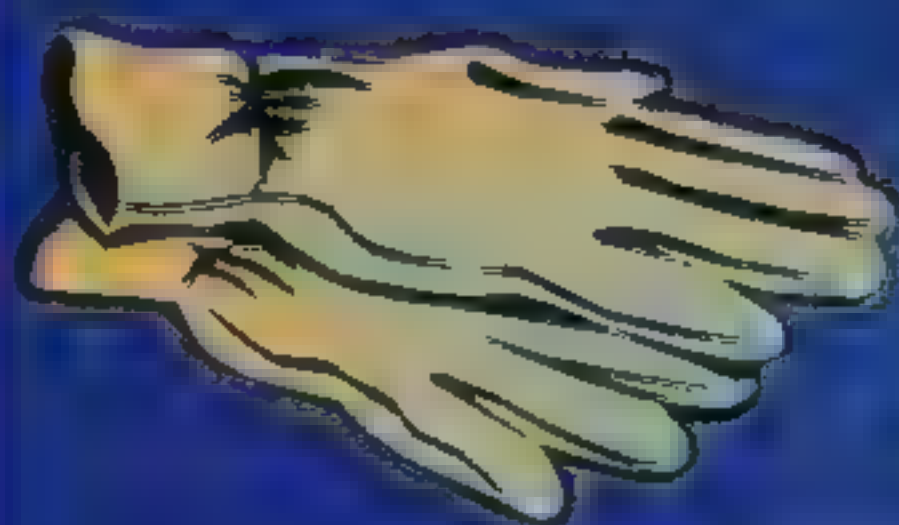
السن:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



البيدانية

اعداد د. نبيل فاروق

أسرار  
الجاسوسية

وصفت لنفسها سائيل  
ووسائل جديدة  
واضطرت الى البحث عن  
وسائل غير مألوفة، حتى  
لا يكتشف امرها أو  
يخطر بها الخصم.  
ولأن الحرب صجال كما  
يقولون، فقد انتبهت  
الأمم الى الجاسوسية  
المضادة.  
ثم عكفت العشرة على  
دراسة كل وسائل  
الجاسوسية التي لم  
تكتشفها، والتفكير في  
عشرات الوسائل  
الجديدة الخداع  
الخصم، وكشف أساليب  
في الوقت ذاته.  
ومن هنا نشأ علم  
الجاسوسية.  
ذلك العلم الذي  
سفنوس معاً في أعماقه،  
وسعى لكشف غموضه،  
واسراره، والأبحار في  
عالمه لتسير العصى  
ولكن.  
في العدد القادم باذن  
الله.

جمع المعلومات..  
كل المعلومات بلا  
استثناء، مهما بلغت  
بساطتها، أو حتى  
تفاهتها اعتماداً على  
المبدأ الخالد في عالم  
الجاسوسية، وهو أنه قد  
يقيد ما نستعين به...  
وفي البيدانية، كانت  
عملية جمع المعلومات  
بسيطة ومباشرة.  
فيكفي أن يخفي  
الجاسوس خلف تبة  
قريبة، ليراقب القبيلة  
المجاورة، ويجمع عنها  
كل المعلومات، ثم يسارع  
بنقلها الى قبيلته.  
ولكن القبائل سقر  
حجمها، واندمجت مع  
بعضها البعض، وأصبحت  
مما وحضارات كبيرة،  
ونشأت طرق للتجارة  
وتبادل الثقافة، بينها  
وبين الأمم الأخرى، مما  
أصبح مع التجسس صعباً  
عسيراً ومعقداً.  
ولم يستطع تطورها  
الجاسوسية أيضاً.

بعضها البعض، بأسلوب  
مباشر، واسلحة بسيطة.  
لا تبحر الهراوات  
والعصى والأحجار.  
ثم تطور الزمن، واتسعت  
الدائرة، وصارت هناك  
اسلحة أكثر كالتفويض  
والنشاب، والرمح، كما  
تصاهفت القبائل  
وتعاونت بعضها مع  
بعض لزيادة قوتها.  
وقدرتها على استعمار  
القبائل المتفصلة.  
وهنا لابد وأن تبرز فكرة  
الجاسوسية التي  
الوجود.  
فكل قبيلة تحتاج في  
هذه الظروف الى معرفة  
عدد مقاتلي القبائل  
الأخرى، ودرجة  
تسلحها، وقدراتها  
القائلية، وموضع الأتار.  
أيضاً.  
وهذا هو العنصر الأول  
للجاسوسية، منذ  
نشأها، وحتى لحظة  
كتابة هذه السطور.

الجاسوسية  
مباشرة  
مصطلح في  
العنصر  
الجديلة كلها  
يمكن أن يتغير الحيات في  
أكثر الزوايا وصالة  
أفضل منها..  
فالجاسوسية عالم  
بأكمله، من الغموض  
والأسرار، والآثار  
والشويق، والمغامرة  
والبراعة، والذكاء.  
ولا أحد يمكنه أن يحدد  
ممن ظهرت الجاسوسية  
الى الوجود، ولكن المؤكد  
أن ظلمها قد ارتبط  
بالحاجة اليها وهذه  
الحاجة تكمن في أول  
مرحلة القسم فيها العالم  
التي قبائل متفصلة  
ويبرز في ذات أحداها  
فكرة استعمار الآخرين  
والسيطرة عليهم.  
في البداية لم يكن الأمر  
يحتاج الى الجاسوسية.  
فالسبائل تغير على







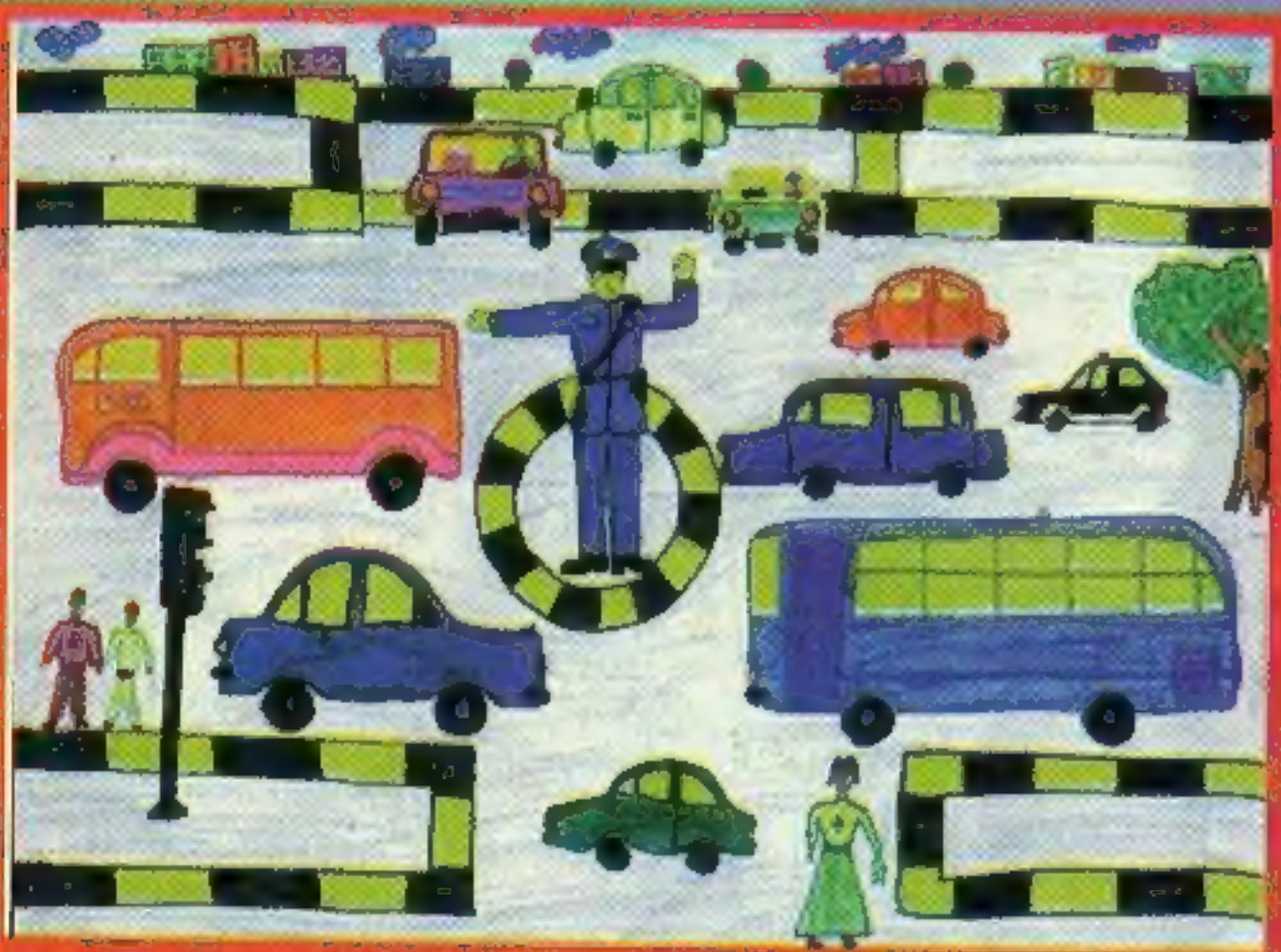
طله جمال محمد



نادى الرسامين



ياسمين محمود محمد السجار



محمد رضوان طه



إسراء محمد جميل



منة الله مجدى خطاب



ياسمين عادل حسن



رائدا عبد الفتاح محمد



أميرة عبد الوهاب السعيد

## ماذا تقول لجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لجلتى

كيف تكون صحيفتى؟ **بليبل**  
مراسلنا صحيفتنا للمجلة بالألوان والبيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
العنوان (بخط واضح): \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_

الصف الدراسي: \_\_\_\_\_

عنوان مجلة بليبل  
٦ شارع الصحافة، القاهرة  
جمهورية مصر العربية

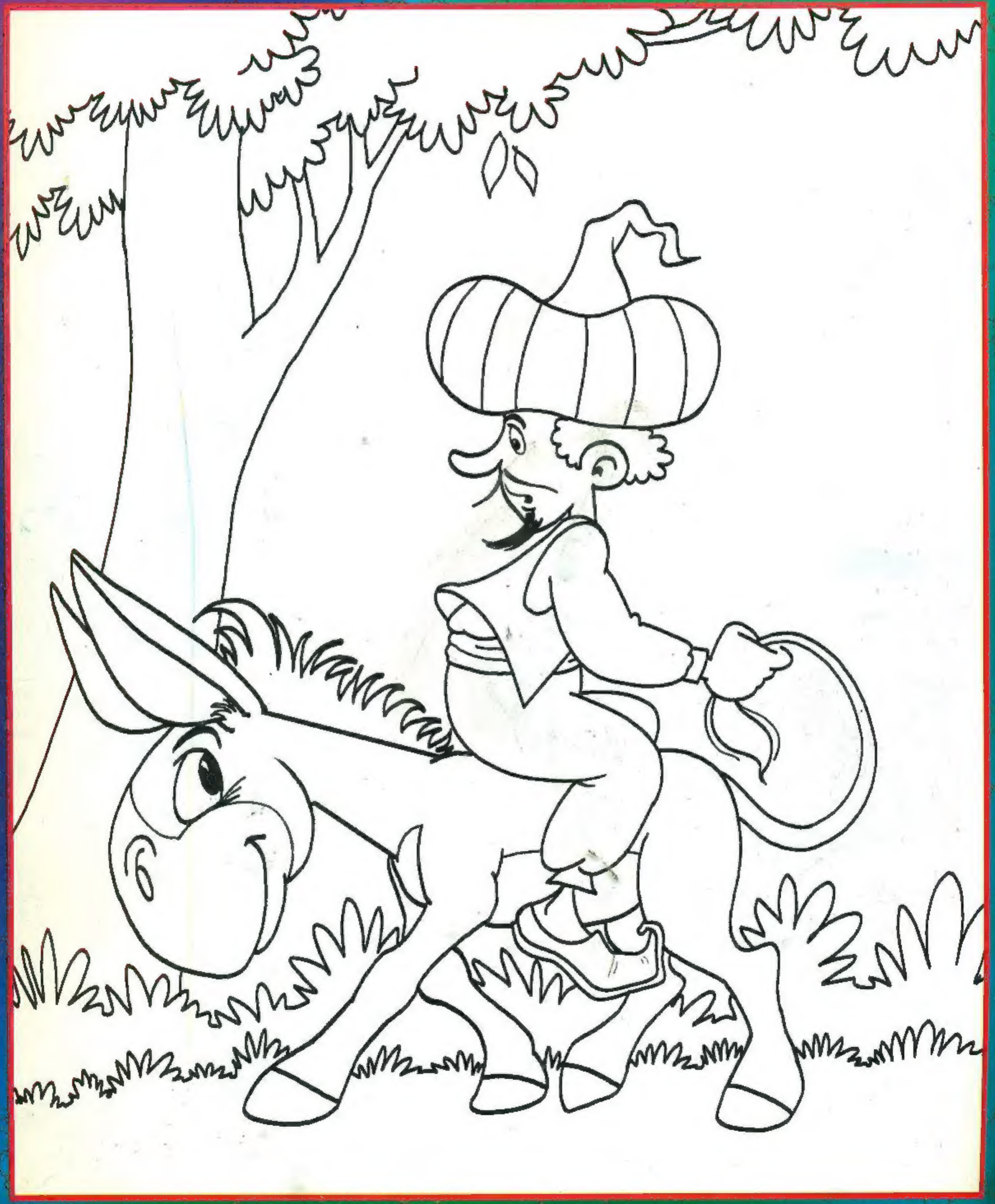
ضع صورتك هنا







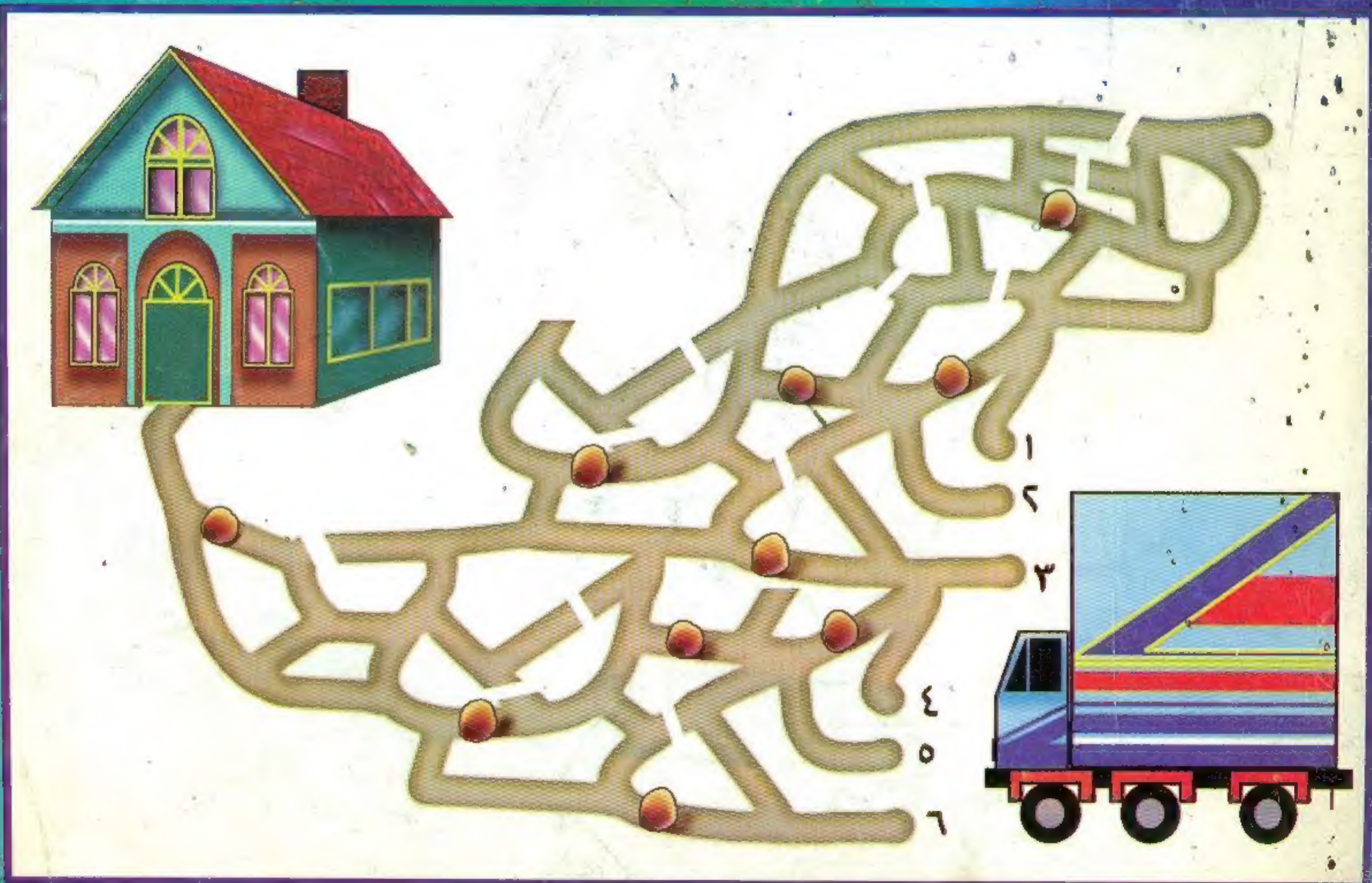
عالم الألوان







آخر صفحة







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الءبفة لك من هءم بهءا الفن  
الربء ءءف هءا اءلف بعء قراءءه و شراء النسخة الأصلفة الورقة من ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءءراءها